

VII ARTE ETA BAKEAREN TOPAKETAK
ENCUENTROS DE ARTE Y PAZ



MEMORIA
ETA ESPAZIOA
HIRIKO ARTEAN
MEMORIA
Y ESPACIO EN
EL ARTE URBANO

27 - 28 URRIA/ OCTUBRE
ELAI-ALAI ARETOA
GERNIKA-LUMO 2017

ANTOLATZAILEAK / ORGANIZADORAS:



Bakearen Aldeko Aztertegia
Centro de Investigación por la Paz
Peace Research Center



Gernikako Etxerren Museoa Fundazioa
Fundación Museo del Poble de Gernika



KULTURETXEA
GERNIKA-LUMO



EGITARAUA

2017/10/27

Tokia: Elai Alai Aretoa, Foru Plaza. Gernika-Lumo

09.30-10.00 Inaugurazioa.

10:00 -11:30 **Historia, eboluzioa eta espazioa Hiriko Artean.**
Laura García- Borreguero. Antropologa soziala eta kultur arloko ikertzaile independentea. Bilbo.
Daniel Muñoz. Artista, Cáceres. Gernikan proiektu artistiko bat egingo du.
Aurkezpena: Maria Oianguren. Gernika Gogoratzuz.

12.00-12.30 **AgroArte eta Rap musika, erresistentzia eta memoria gisa.**
Wilmar Botina (Boti), Colectivo AgroArte taldeko koordinatzailea, Medellín.
Luis Fernando Álvarez. (El Aka). Komunako nekazaria eta "Colectivo AgroArte"
taldeko rap musikaria, Medellín.
Aurkezpena: Iratxe Momoitio. Gernikako Bakearen Museoa.

12.30-14.30 **Gizartea, sareak eta arte merkatua.**
Juan Pablo Ordóñez (mAwa), artista eta ikertzailea. Bilbao.
Igor Rezola, (Dizebi), graffiti-egilea, artista eta ikertzailea. Itsasondo.
Sergio García Bayón, SC Gallery + Art Management-en sortzailea, Bilbao.
Aurkezpena: Rikardo Abaunza. Kultur Etxea.

18.00-20.00 **"Gorputz Gramatikalak" tailerra.**
Gorputzaren prestaketa, Kolonbiako AgroArte taldearen eta Birgit Fritzen eskutik. Azken
hori Austriako da, Zapalduaren Antzerkia izeneko metodologian aditua.
Aurkezpena: Andreas Schäffer. Gernika Gogoratzuz.

2017/10/28

Gorputz gramatikalak.

Tokia: Pablo Picasso kalea. Gernika-Lumo

10:00-14:00 **"Gorputz gramatikalak" performance ekintza sinbolikoa.**
"Colectivo AgroArte": Jhonatan Steven Ruiz (Ghido Mc), Luis Fernando Álvarez (El Aka),
Hugo Andrés Álvarez (El Metano Mc), Wilmar Botina (Boti), Sandra Milena Álvarez eta Maria Jose Pizarro.

18:00-20:00 **Hip Hop eta Rap kontzertua.** "Colectivo AgroArte" eta Maria Lopez (Laize), Betto Snay, Big Thier.

JARDUERA OSAGARRIAK:

Ron English: "Reimaginando el Guernica", aldi baterako erakusketa Gernikako Bakearen Museoa,
2017ko 04/4tik 12/10ra.

"Zapalduaren Antzerkiari" buruzko prestakuntza ikastaroa. Antolatzaileak: Harrobia, Gernika Gogoratzuz eta
Gernikako Bakearen Museoa. 2017/2018 ikasturtea.

Komunikazio alternatiboaren astea. Antolatzailea: Bakea eta Duintasuna.
Urrearen 23tik 23ra. Bilbon, Gernikan eta Donostian.

PROGRAMA

27 /10/2017

Lugar: Sala Elai Alai, Foru Plaza. Gernika-Lumo

09.30-10.00 **Inauguración.**

10:00 -11:30

Historia, evolución y espacio en el Arte Urbano.

Laura García-Borreguero. Antropóloga social y cultural e investigadora independiente. Bilbao.

Daniel Muñoz. Artista, Cáceres. Realizará un proyecto artístico en Gernika.

Presentación: María Oianguren. Gernika Gogoratzuz.

12.00-12.30

AgroArte y Rap como resistencia y memoria.

Wilmar Botina (Boti), coordinador del Colectivo AgroArte, Medellín.

Luis Fernando Álvarez, (El Aka), rapero y agricultor de la Comuna 13 y Colectivo AgroArte, Medellín.

Presentación: Iratxe Momoiño. Museo de la Paz de Gernika.

12.30-14.30

Sociedad, redes y mercado del Arte

Juan Pablo Ordúñez (mAwa), artista e investigador. Bilbao.

Igor Rezola, (Dizebi), grafitero, artista e investigador. Itsasondo.

Sergio García Bayón, fundador de SC Gallery + Art Management, Bilbao.

Presentación: Rikardo Abaunza. Kultur Etxea.

18.00-20.00

Taller “Cuerpos Gramaticales”

Preparación corporal de la mano del colectivo AgroArte (Colombia) y Birgit Fritz (Austria), experta en la metodología de Teatro del Oprimido.

Presentación: Andreas Schäffer. Gernika Gogoratzuz.

28/10/2017

Guerpos gramaticales.

Lugar: Pablo Picasso kalea. Gernika-Lumo

10:00-14:00

Acción simbólica performativa “Cuerpos Gramaticales”.

“Colectivo AgroArte”: Jhonantan Steven Ruiz (Ghido Mc), Luis Fernando Álvarez (El Aka),

Hugo Andrés Álvarez (El Metano Mc), Wilmar Botina (Boti), Sandra Milena Álvarez y María José Pizarro.

18:00-20:00

Concierto de Hip Hop y Rap. “Colectivo AgroArte” y María López (Laize), Betto Snay, Big Thier.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Ron English: “Reimaginando el Guernica”, exposición temporal en el Museo de la Paz de Gernika, del 4/6/2017 al 10/12/2017.

“Teatro del Oprimido” curso formativo organizado por Harrobia, Gernika Gogoratzuz y el Museo de de la Paz de Gernika, 2017/2018.

Semana de la Comunicación alternativa. Organizado por Paz con Dignidad. Del 23 al 29 de octubre en Bilbao, Gernika y Donostia.

Graffitiaren eta rap musikaren munduko artista, ikertzaile eta galeristekin esperientziak partekatzeko aukera izango dugu, esku-hartze plastiko eta bisualen bidezko topaketa honetan. Hiriko artearen esparruan murgilduko gara, memoria, salaketa eta erresistentzia ekimenetan egiten duten ekarpenaz ohartzeko.

El encuentro, a través de formas de intervención plástica y oral, marca el trazo y ritmo que nos permite compartir experiencias con artistas del mundo del grafiti, de la música rap, investigadoras y galeristas para adentrarnos en el espacio del arte urbano y su contribución a iniciativas de memoria, denuncia y resistencia.

INFORMAZIOA/INFORMACIÓN:

Jardunaldietan parte hartzeko inskripzioa dohainik da baina izen-emate fitxa betetzea beharrezkoa da. Jardunaldiak gastelaniaz izango dira. La inscripción a las Jornadas es gratuita pero es necesario enviar ficha de inscripción. Las sesiones se realizarán en castellano.

Teléfonoa/Teléfono: 94 625 35 58 info@gernikagogoratzuz.org

BABESLEAK / SPONSORS:



LEHENKARIITZA
Euzko Jaurlaritzaren
Ezkerburua Nagusia
Bilboan dagoen Giza Eskubideen Zuzendaritza

PREZIDENTIA
Sareaketa Nagusia eta Giza Eskubideen
Zuzendaritza

LAGUNTZAILEAK / COLABORADORAS:



Bilboan Oinarritutako Elkarlanean
Euzko Jaurlaritzaren Zuzendaritza
Zentroa
Zentroa de Innovación en Producción
Económica de Bilbao (ZINEPRO)



Bizikidetasun, Gatazka eta Giza Eskubideak
Konbinatzea, Kontaktu eta Defentsa Humanak

