

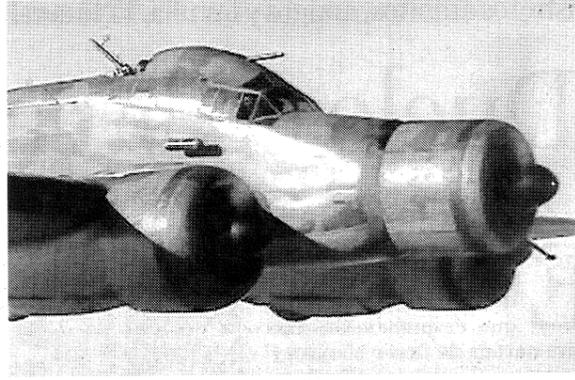
70 ANIVERSARIO DEL BOMBARDEO DE GERNIKA



Cargando bombas en uno de los aviones. FOTO: ETB



Imagen de Gernika destruida. FOTO: ETB



Uno de los bombarderos Savoia en vuelo. FOTO: ETB

PEDRO BALIÑO
SUPERVIVIENTE DEL BOMBARDEO

“Ese día no se escuchaban más que silbidos por todo el pueblo”

ARANTZAZU DURÁN

BILBO. Es un superviviente y como tal participa en este documental. En el bombardeo corrió la suerte de no perder a ningún familiar, aunque no puede decir lo mismo de sus amistades. Cuando bajaba del monte Kosnoaga, donde se refugió del bombardeo con un amigo, se encontró con “ocho o diez cuerpos muertos en el camino. Uno era amigo mío”.

Dice que sobre las 17.30 h. empezaron las bombas, pero que el amigo con el que estaba ni se asustó. No le dio mucha importancia, pero yo sí. A los diez minutos, de Gasteiz vinieron otros tres aviones y pasamos apuros. Yo me tiré al suelo y durante toda la tarde vimos cómo los aviones volaban muy bajo, a poquísimas alturas.

Volaban a sus anchas.

En el pueblo no encontraron resistencia, así que estaban a placer. Cuando acabaron la munición se fueron de vuelta para Gasteiz, pero en ese intervalo vinieron otros tres aviones y así de seguido toda la tarde.

Y ustedes decidieron refugiarse en el monte Kosnoaga.

Junto a mi amigo, nos fuimos para allá a refugiarnos, y no parábamos de movernos de un lado a otro para no convertirnos en un blanco fácil y poder despistarnos.

Y lo hicieron. Los dos salieron vivos.

Sí, pero a la vuelta del monte al pueblo nos encontramos con ocho o diez cuerpos muertos en una cam-



Pedro Baliño. FOTO: ETB

pa. Ahí se encontraba uno de mis amigos.

Sin embargo, y aunque no fue consecuencia del bombardeo, perdió en esa época a su padre.

Estaba de viaje en Madrid y la guerra nos cogió a cada uno a un lado. Nunca más volvimos a saber nada de él. La Cruz Roja nos dijo que había muerto y que no había sido por causas naturales.

¿Y qué secuelas le queda a un superviviente de aquel día de hace 70 años?

Durante muchos años tuve pánico a los aviones, y los tornados y todas esas cosas me siguen recordando al bombardeo. Es algo que no se puede olvidar en la vida. Una cosa es contarla y otra diferente, sufrirla.



Fotograma del documental correspondiente a un puesto de observación. FOTO: ETB

Un documental rescata imágenes inéditas sobre el bombardeo

LA CINTA SE EMITIRÁ MAÑANA EN ETB Y EN CADENAS DE 12 PAÍSES

Los guerniqueses podrán visualizar el trabajo a las 22.00 horas en el Jai Alai de la villa foral

ARANTZAZU DURÁN

BILBAO. Fue una tarde con sensación de noche. “De luna llena”. Una luz intensa y constantes pitidos anunciaban algo trágico. “Cuando pasaban, se oía el silbido de las balas”. Éste es el recuerdo que queda a los supervivientes de aquel fatídico día, el que marcó un antes y un después. Familias destruidas, casas derribadas, vidas truncadas.

De aquello hará mañana 70 años. Siete décadas desde que Luis Iriondo, Andone Bidaguren, Pedro Baliño, Juan Miguel Bombín, Itziar Arzanegí y Francisco García San Román vieran con sus propios ojos aquel crimen de guerra. Sus retinas lo registraron y sus mentes lo grabaron hasta el día de hoy. Ahora siguen narrando cuanto recuerdan, y han colaborado en la película documental *Gernika, el bombardeo*, junto a expertos, pilotos, historia-

dores... todo en 56 minutos y bajo la dirección de Alberto Rojo.

El trabajo se estrenará mañana a las 22 h. en el frontón Jai-Alai de la villa y será difundida por cadenas de televisión de 12 países europeos, entre ellos ETB, que lo emitirá por la noche a las 21.20 h. por su primer canal y a las 23.50 h. por ETB-2.

De la mano de Idem Producción Audiovisual, Euskal Telebista y The History Channel Iberia, el documental contiene el relato de lo ocurrido aquel terrible día, con archivos y documentos inéditos y reconstrucciones e imágenes de ordenador en tres dimensiones.

Ha sido un arduo trabajo, que ha contado con la colaboración de los historiadores Antony Beevor, Manuel Montero y Stefanie Schüler-Sprigorum y de los expertos militares Jesús Salas Larrazabal, Klaus A. Maier y Ferdinando Pedriali. También recoge el punto de vista periodístico de Nicholas Rankin, biógrafo del corresponsal de The Times y The New York Times, George Steer, que dio a conocer los hechos al mundo.

“La diferencia entre el bombardeo de Durango y éste es que en Gernika había periodistas extranjeros, que dieron a conocer los hechos a todo el mundo”, señala el director de la cinta, quien asegura que, a diferencia de otros documentales

similares, en éste sólo se incluyen imágenes de Gernika. “Otras películas arrastran errores de localización, incluyendo imágenes de Eibar, Durango, Otxandio y otras localidades cercanas”, que en esta ocasión han sido descartadas.

COLOR La película ha contado con un completo trabajo de investigación de archivos filmicos en el Estado español, Alemania, Italia, Inglaterra, Estados Unidos y Rusia, que ha permitido incorporar por primera vez imágenes de las ruinas rodadas en color en mayo de 1937 por el corresponsal americano Russell Palmer.

También han sido consultados los archivos militares españoles, alemanes e italianos donde se encuentran las órdenes y partes de operaciones relacionados con el ataque, así como el diario personal del Coronel Wolfram Von Richthofen, quien estaba al mando de las fuerzas aéreas y que ordenó el ataque.

Algunos de los pasajes relacionados con el ataque han sido representados por actores con técnicas de ficción que ayudan a situarse en el contexto real de los hechos. “Ahora, mis nietos podrán ver lo que ni me dejan que les cuente”, bromea Pedro Baliño, cuando le preguntan por las veces que ha contado a su familia su testimonio.

Kontratazio abisua

Aviso de Contratación

Energiaren Euskal Erakundeak (EEE) honako kontratazio hau jartzzen du jendaurrean: “Euskal Autonomia Erkidegoan Itsas Energia Eolikoari buruzko Azterlana”.

DOKUMENTAZIO ESKAERAK
Dokumentazio eskaerak helbide hauetan eskura daitezke:

- EEEren webgunea: www.eve.es
- EEE (Urkixo zumark, 36 - 48011 Bilbo)

AZKEN EGUNA
Eskaintzak aurkezteko azken eguna 2007ko maiatzaren 17a da.

El Ente Vasco de la Energía (EVE) somete a Información Pública la contratación del “Estudio sobre la Energía Eólica Marina en el País Vasco”.

SOLICITUDES DE DOCUMENTACIÓN
Las solicitudes de documentación se podrán recoger en:

- Página web del EVE: www.eve.es
- EVE (Alda. Urquijo, 36 - 48011 Bilbao)

FECHA LÍMITE
La fecha límite de presentación de las ofertas es el 17 de mayo de 2007.



EVE Ente Vasco de la Energía

www.eve.es

