

## PEDRO BALIÑO BEGOÑA

Fecha de nacimiento: 1918

Otros datos de interés: Pedro ha participado en los documentales, *La voz visual (2008)* producido por Oigovisiones Films y *Gernika. El bombardeo (2007)*. Producido por IDEM Producciones y con la colaboración de Gernika Gogoratuz

### Gernika: Objeto de terror, no de combate

Gernika era una villa de unos 5000 habitantes, situada en un apacible valle rodeado de montañas. Era una población completamente abierta, desprovista de toda toda defensa. Apartadas del casco, trabajaban dos pequeñas fábricas, que de ninguna podían considerarse como industrias de guerra. Todos los lunes del año se celebraban en Gernika “y siguen celebrándose” sus famosas ferias, de todos los contornos de los alrededores bajan los caseros a vender sus productos de las cosechas del campo, como también los fruteros de varios puntos de Bizkaia.

Este día lunes 26 de abril del año 1937 fue el día escogido por Franco y Alemania para realizar el primer ensayo de guerra total y llevar a cabo el crimen más horrendo que recuerda la Historia, bombardeando un pueblo civil con bombas destructoras e incendiarias por la aviación alemana Cónдор y ametrallando a la población civil sin ninguna clase de consideración por la aviación italiana.

El bombardeo de esta ciudad abierta, alejada del frente, requirió exactamente tres horas y cuarto durante las cuales una poderosa flota compuesta por tres modelos alemanes (bombarderos Jokers Yheinker) no cesó de descargar sobre la villa bombas de 500 kgs y un número superior a 3000 de proyectiles incendiarios de aluminio de 1 kg. de peso.

Los cazas volaban rasantes desde el centro de la población, aquellas personas de la población civil que se refugiaban en los campos, los ametrallaban sin compasión, niños como ancianos. Por la forma en que se llevó a cabo la destrucción y por la selección de su objetivo, el ataque sobre Gernika no tiene paralelo en la Historia militar. Gernika no era un objetivo militar. El bombardeo buscaba al parecer la desmoralización de la población civil y la destrucción de la cuna de la raza vasca.

El ataque a Gernika por el contrario tuvo mucho de descomunal, bastante de inexplicable y mucho más aún de simbólico. Ni siquiera era objetivo inteligible plenamente la destrucción del célebre puente sobre la ría de Gernika, hecho sobre el que se basó la justificación y se construyó la gran coartada para una decisión criminal.

Gernika comenzó a ser un símbolo de gratuita barbarie pocos días después del 26 de abril de 1937. En definitiva, nunca hubo una tragedia más planificada y menos previsible a un tiempo.

La destrucción material y la mortalidad causadas en Gernika por un bombardeo aéreo masivo y pautado sin defensa posible frente a él y sin causa militar que lo justificara plenamente, es uno de los hechos más singulares, injustificables y de persistente memoria entre los que produjo la guerra de España.

Si la destrucción fue tan devastadora, cabe pensar en un número elevado de víctimas, según el Gobierno Vasco (siendo presidente Jose Antonio Agirre en el año 1937) ha afirmado que hubo 1654 y 866 heridos. Don Pedro de Basaldua incluso afirmó en el año 1954 que el bombardeo causó más de 3000 víctimas.

A la luz de posteriores investigaciones parecen exageradas. Según Don Vicente Talón, llegó a la conclusión de que el número total de muertos no pasó de 200, probablemente esta cifra es una subestimación, ya que no tenía en cuenta los centenares de personas que murieron en los hospitales de Bilbao, a donde habían sido evacuados muchos heridos. El entonces arquitecto municipal de Gernika Don Casto Uriarte y responsable de servicios contra incendios, en su libro “Bombas y mentiras de Gernika” ha llegado a la conclusión de que pueden calcularse los muertos en 250 y los heridos en muchísimos, teniendo en cuenta los que fueron trasladados al Hospital de Basurto de Bilbao.

Debido a que los mandos fascistas de Franco, a la liberación de Gernika, nunca realizaron indagaciones serias sobre el número de muertos y tampoco permitieron las investigaciones a los periodistas y fotógrafos de las prensas extranjeras y no se llegará a saber la cifra aproximada de las víctimas del terrorismo del general Franco.

Pero sin duda, el día “de mayor trascendencia” para la villa de Gernika en la época contemporánea fue el 26 de abril de 1937. En ese día la legión Cóndor alemana participó en la guerra civil en apoyo de tropas “nacionales” del general Franco. Bombardeó la villa foral con bombas incendiarias en lo que pareció ser un bombardeo experimental de saturación sobre un objetivo urbano, no militar.

La villa quedó totalmente destruida y las víctimas entre los escombros de la población fueron muy elevadas. Poco después (a los tres días) las tropas fascistas ocupaban la villa en ruinas. Durante muchos años la historiografía franquista intentó eludir la destrucción de la villa a su responsabilidad, atribuyéndola a los propios de la misma, las tropas republicanas y nacionalistas vascos. Sin embargo, hoy en día está reconocido por todo el mundo que fue bombardeada y ametrallada la población civil por la legión Cóndor, bajo el consentimiento de las autoridades franquistas-nacionales al mando del general Franco.

Son cientos los que murieron, porque ese día era día de mercado (lunes) y bajaron muchos aldeanos a vender sus cosechas del campo y algunos de ellos por desgracia no regresaron a sus casas porque se quedaron sepultados entre los escombros. Entre los pocos edificios que se salvaron de la destrucción, se encontraba la casa de juntas y el árbol foral.

La villa fue reconstruida en la década de los 40, por la dirección de regiones devastadas (por los arquitectos Cardencio, Smith, etc...). La villa fue reedificada en pocos años, iniciándose así un nuevo período en su historia que le llevó a la celebración del 600 aniversario de su fundación (1966) inaugurándose entonces una estatua de su fundador Don Tello, señor de Bizkaia, que actualmente se encuentra en la plaza de los fueros.

Pedro Baliño Begoña  
Sobreviviente del bombardeo de Gernika  
Gernika-Lumo, 2000