

Una nueva perspectiva del horror Imanol Villa escribe sobre el ataque

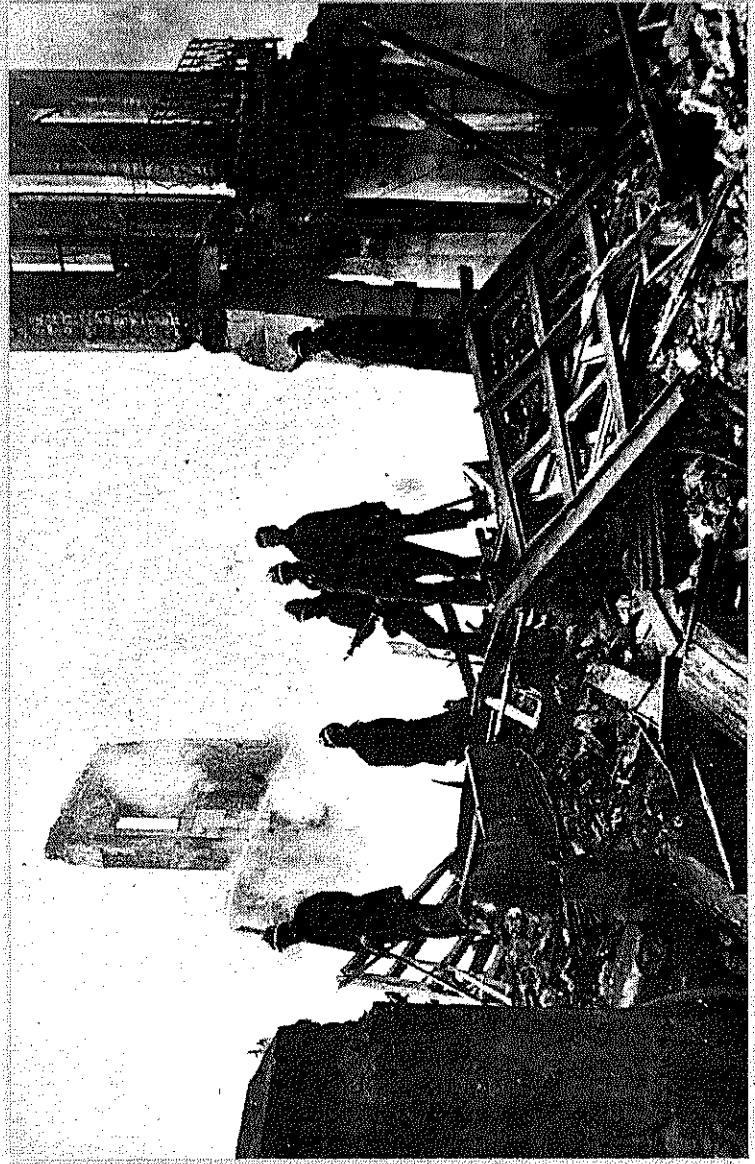
El libro 'Gernika, el Bombardeo', que saldrá a la calle la primera semana de diciembre, aporta fotografías inéditas del ataque aéreo de la Legión Cóndor alemana sobre la villa foral

La verdadera imagen del bombardeo

IRATXE ASTURI GERNIKA

No fue el primer bombardeo aéreo sobre una población civil, ni el que más víctimas causó, pero sí uno de los episodios más conocidos a nivel mundial de la Guerra Civil española y de los que más tinta ha hecho correr a lo largo de la historia. La destrucción de Gernika el 26 de abril de 1937 por parte de la Legión Cóndor alemana y las fuerzas aéreas italianas sigue siendo, 71 años después, un tema apasionante para los investigadores.

El historiador bilbaíno y colaborador de EL CORREO, Imanol Villa, pretende con su nuevo libro, 'Gernika, el Bombardeo' -saldrá a la calle la primera semana de diciembre y se presentará oficialmente en la Feria del Libro y Disco Vasco de Durango-, ofrecer una explicación pormenorizada de lo acontecido, a través de la visión de expertos analistas, documen-



MASACRE. El libro descubre imágenes sobre los ataques que sufrió la villa foral en 1937.

to gracias a las crónicas que enviaron a sus respectivos diarios los periodistas extranjeros que en esos momentos se encontraban en Bilbao cubriendo la noticia de un bloqueo marítimo. El artículo publicado por George Steer en 'The Times' y 'New York Times' provocó una auténtica conmoción en todo el mundo», señala. A ello se suma el hecho de que el bombardeo inspiró a Pablo Picasso su obra más famosa -el 'Guernica'- cuadro que terminó por convertir a la villa en un icono que perdura hasta la fecha.

El libro de Imanol Villa es la versión impresa de la película documental del mismo título que la productora audiovisual Idem emitió el pasado año en dieciséis países europeos, con motivo del 70º aniversario de la destrucción de la localidad vizcaína. Cuenta con la colaboración de historiadores de renombre en la materia, como Antony Beevor, Manuel Montero

más queda por escribir. La novedad de este libro reside en que ofrece una visión global de los hechos, enmarcada en su dimensión local, nacional e internacional. Además, cierra cualquier debate sobre los aspectos más oscuros de este negro episodio», afirma el autor.

La crudeza del ataque aéreo a la villa foral se convirtió en una catástrofe diplomática para las fuerzas del bando nacional. De he-

municado en el que acusaba a las fuerzas republicanas de haber destruido la pequeña localidad vizcaína en su retirada. Tan sólo un mes antes, Otxandiano y Durango también fueron objeto de una acción similar. El ataque a esta última localidad fue uno de los más sangrientos de todo el conflicto y acabó con la vida de unas 400 personas. Los historiadores estiman que en Gernika, tras cuatro horas

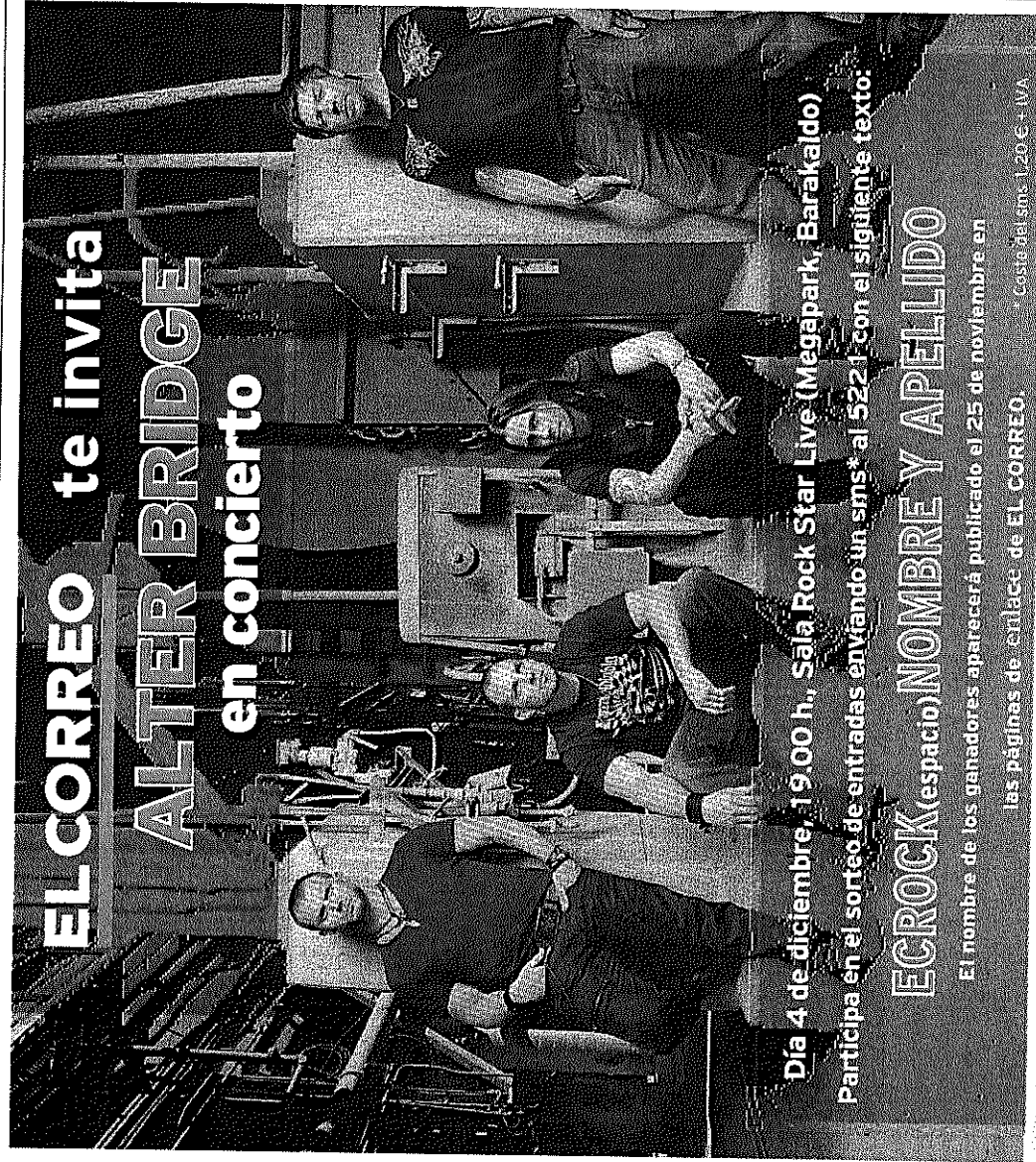
Crónicas de la época

Pese a todo, la villa foral se convirtió en símbolo universal del horror de las guerras. «En contra de lo que muchas veces se dijo, en Gernika no hubo ánimo de experimentar nuevas tácticas de destrucción masiva, ya que antes también pusieron en marcha estrategias de ataque similares en Madrid y Getafe. El bombardeo tam-

jetivo era facilitar el avance de las tropas fascistas y cerrar el paso a los batallones republicanos por la costa», apunta Villa. Para ello, era fundamental eliminar el Puente de Rentería. Sin embargo, tras los 1.800 kilos de bombas y 3.000 proyectiles incendiarios que arrasaron la villa foral, la pasarela, de apenas 15 metros, quedó casualmente en pie.

«El ataque tuvo un gran impac-

La zarzaval, Klaus A. Maier y Ferdinand Pedriali. Asimismo, Nicholas Rankin, biógrafo del coronel que dio a conocer los hechos al mundo, aporta el punto de vista periodístico, todo ello aderezado con importantes testimonios de los supervivientes. «La publicación aborda de una manera muy completa y amena para cualquier lector toda la información sobre el bombardeo», asegura Imanol Villa.



EL CORREO te invita

ALTER BRIDGE

en concierto

Día 4 de diciembre, 19:00 h., Sala Rock Star Live (Megapark, Barakaldo)

Participa en el sorteo de entradas enviando un sms* al 5221 con el siguiente texto:

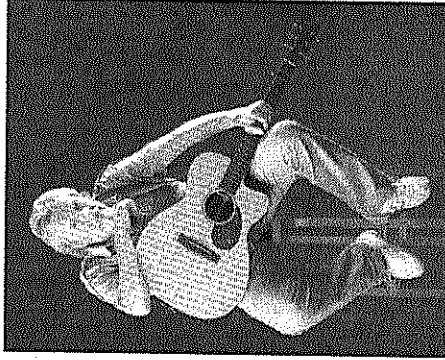
ECROCK(espacio)NOMBRE Y APELLIDO

El nombre de los ganadores aparecerá publicado el 25 de noviembre en las páginas de enlace de **EL CORREO**.

* Coste del sms 1.20 € + IVA

Lertxundi

concierto presentación
nuevo disco
"Itas uuzolia"
diska berriaren
aurkezpen kontzertua



EUSKALDUNA

AZAROAK 29 NOVIEMBRE 20:00

Sarrerren salmenta !!! Venta de entradas
Euskalduna Jauregia-n, bbk-ren orotarako kutzazainetan. www.bbk.es, 944310310 telefonoan
Palacio Euskalduna, cajeros multiservicio de bbk, www.bbk.es, venta telefónica 944310310

EL CORREO



EL CORREO