



El periodista que contó la verdad de Gernika

portero de guerra, instalado entre las calles Barrenkale y San Juan de la localidad vizcaína.

Gorrio aprovechó el acto para homenajear a los periodistas, «que hacen de su profesión un trabajo admirable con sus relatos objetivos y veraces de la realidad cotidiana».

En el mismo acto Alberto Iturriarte, miembro de la asociación

La villa foral homenajea a George Steer, el reportero que identificó a los autores del bombardeo, la Legión Condor

IRATXE ASTUI

GERNIKA. Sin George Steer la tragedia de Gernika habría sido diferente; igual de sangrienta, pero mucho menos conocida. Con sus crónicas en el diario londinense 'The Times' dio la voz de alarma de lo sucedido en el bombardeo, hoy hace 75

años, algo que los nazis querían ocultar para no empeorar todavía más su mala reputación. Por eso el pueblo guerniqués organizó ayer un homenaje al periodista británico que develó en primera plana de los grandes diarios mundiales a los verdaderos autores de la matanza, una Le-

gión Condor en la que volaron aviones alemanes e italianos.

El alcalde de la localidad, José Mari Gorroño, y el periodista Graham Keeley, del diario en el que escribió Steer, protagonizaron una ofrenda floral ante el busto que hace seis años se erigió en honor al re-

Eibar rememora los días de abril de 1937 en que fue asediada por fuego aéreo

Urkullu resaltó en la conmemoración que Euskadi, después de 75 años, «quiere dejar atrás guerra, dictadura y terrorismo»

J. S.

EIBAR. Euskadi recuerda estos días el 75 aniversario de los bombardeos sufridos por varias localidades vascas a manos de tropas franquistas y nazis, y el PNV se sumó a esta ef-

méride con un homenaje en Eibar a las víctimas del asedio a la villa armera. El presidente del partido, Iñigo Urkullu, y el líder en Gipuzkoa, Joseba Egibar, llamaron a pasar definitivamente la página de la violencia en Euskadi y recordaron a tres supervivientes del bombardeo sufrido por Eibar el 24 y 25 de abril de 1937: Antonio Sarasqueta Errasti, que estuvo presente en el acto, y los ya fallecidos Mercedes Careaga Guisasaola e Indalecio Ojanguren Arrillaga, representados por familiares.



Egibar y Urkullu con uno de los homenajeados. :: FÉLIX MORQUECHO

Los homenajeados recibieron una ofrenda floral y el veterano Sarasqueta, último gudari eibarés vivo, tuvo el honor de izar la ikurruña durante el acto celebrado en la céntrica plaza Unzaga, junto al Ayuntamiento.

En su intervención, Urkullu recordó que los sufridos por Euskadi fueron «los primeros bombardeos indiscriminados contra la población civil que tuvieron lugar en todo el mundo. Desde Otxandio hasta Ger-

Supervivientes

Momentos después, el Teatro Lirico de la villa foral fue escenario de la lectura del testimonio del bombardeo de George Steer, así como de un encuentro entre periodistas internacionales, nacionales y locales en el que se trató sobre el papel de los medios de comunicación en la denuncia de las guerras y la culpación de los derechos huma-

nika, pasando también por Eibar, una cincuenta de municipios vascos sufrieron durante días el asedio de la aviación fascista». El dirigente jeltzale destacó que éste no era un «homenaje más», sino un «homenaje con mayúsculas y personal a todos los que sufrieron los bombardeos y que representan a un pueblo que reconoce el pasado y quiere construir un nuevo futuro».

Urkullu hiló los bombardeos franquistas de hace 75 años con el actual escenario sin violencia de ETA, y recordó que Euskadi «quiere dejar atrás, para siempre, 75 años de guerra y de bombas, de dictadura y de represión, de amenazas y de terrorismo». Por su parte, Egibar también recordó a los gudaris que lucharon en el frente de Intxorta (Elgeta) en favor de la libertad y denunció que los bombardeos de los fascistas buscaban también «borrar del mapa» al pueblo vasco.

PP y PSE bloquean una moción nacionalista que exigía al Rey pedir perdón por el bombardeo

EL CORREO

VITORIA. PSE, PP y UPyD impidieron ayer por un voto de diferencia el intento de los partidos nacionalistas de aprobar una resolución en el Parlamento vasco para pedir al Rey que «reconozca el daño causado» al pueblo de Gernika por el bombardeo que arrasó la villa hace hoy 75 años.

La iniciativa promovida por Aralar consiguió el apoyo del PNV y de Ezker Anitza, pero sus votos no fueron suficientes para sacarla adelante. En su lugar, el bloqueo del PSE, PP y UPyD sirvió para poner en marcha una declaración que recuerda a las víctimas de la masacre provocada por el bando franquista durante la Guerra Civil.

El texto de Aralar buscaba un pronunciamiento de la Cámara de Vitoria a favor de las disculpas públicas del Monarca español y que «reconozca el daño causado al pueblo de Gernika el 26

de abril de 1937, así como el dolor causado a todas las víctimas del franquismo». El parlamentario del PNV, Iñigo Iturrate, recordó que gobiernos democráticos como los de Alemania, Rusia o Chile, entre otros, pidieron en su día perdón por los «actos criminales de dictaduras de las que no eran herederas».

Las fuerzas políticas que frenaron la propuesta consideraron «absurdo» relacionar al Rey y al resto de instituciones democráticas con el bombardeo de la Legión Cóndor. «La España democrática de ahora no tiene obligación de pedir perdón por lo que los alzados contra la democracia hicieron entonces», rebatió la parlamentaria socialista Pilar Pérez Fuentes. Desde las filas populares, el parlamentario Antón Damborenea acusó a los nacionalistas de intentar «desprestigiar» a la monarquía con este debate.



75 años después. A la izda., el alcalde de Gernika, Jose Mari Gorroño, y el periodista de 'The Times' Graham Keeley. Arriba, ciudadanos de Nagasaki. Abajo, Mateo Malaxetxebarria, superviviente del bombardeo. **SALGUERO**



Entre los

meras de Gernika todos los lunes, pero mi madre dijo que ese día no había

Recuperan

sido rescatado gracias a una copia del negativo depositado por el au-

se de París. Se podrá ver hoy a las 16.30 horas en el teatro Victoria Eugenia de San Sebastián, en el marco del Festival de Cine y Derechos Humanos.

Inédito de 1938 sobre Gernika

MIQUEL VILLAMERIEL
SAN SEBASTIÁN. La Filmoteca Vasca ha recuperado 'Elai-Alai', un documental inédito de 1938 que muestra las horas previas y posteriores al bombardeo de Gernika, y que fue realizado por un equipo de cineastas vascos que pagó su testimonio grabado con el exilio. Dirigido y producido por el arquitecto y cineasta Nemesio Sobrevilla por encargo del servicio de propaganda del Gobierno vasco de la época, 'Elai-Alai' ha

memoró Mateo. Cuando escuchó las sirenas que daban el aviso de un ataque, vio volar el primer avión que se dirigía a Gernika. «Venía altísimo y la bomba, que iba bajando en altura, brillaba con el sol».

En aquel momento, un gudari que circulaba por la zona en moto le pidió que le ayudara a cubrir su vehículo ante el temor de poder ser descubierto por los pilotos. «Con las mantas de las vacas cubrimos su moto. En aquel momento paría una ternera y, mientras la limpiábamos, el avión se marchó. Quince minutos después aparecieron otros dos bimotrices y luego vinieron los cazas. ¿Si pasé miedo? Hombre, con los cazas, sí», confesó este gernikarra.

«Era un lunes por la mañana. Los aviones de caza sobrevolaron durante dos horas por la zona de Markina, bajaban en barrena y oíamos el ruido de sus motores y sus ametralladoras. Mi padre y mi madre iban al mercado

«Era un lunes por la mañana y los aviones sobrevolaron dos horas por la zona de Markina»

que participaban en el encuentro estaban Bingen Zupiria, director de 'Deia', Juan Mari Gastaca, delegado de 'El País' en Euzkadi, Iñigo Soto, director de 'Gara', Keeley en representación de 'The Times' y Mikel Ayestarán, veterano corresponsal de EL CORREO en zonas de conflicto.

Los actos también contaron con la presencia de supervivientes, como Mateo Malaxetxebarria, que fue fotografiado por Steer en una de las imágenes que acompañaron a sus crónicas del bombardeo. Tenía 10 años cuando, en el caserío de su familia, situado a dos kilómetros de la villa atacada, vio caer las pri-

Mañana VIERNES 27, en el SUPLEMENTO CIENCIA:

"Predecir el futuro es imposible", dice el escritor de ciencia ficción William Gibson.

Conéctate a <http://ciencia.elcorreo.com>, el portal científico referente de la divulgación en Euskadi y nexo entre los investigadores y la sociedad. Un portal abierto a ti para que descubras online lo interesante que es la ciencia

elcorreo.com

y los últimos viernes de cada mes un nuevo suplemento especial de ciencia con **EL CORREO**.

CIENCIA

PORTADA | ESPACIO | MEDIO AMBIENTE | HUMANIDADES | BICHOS Y HUMANOS | FÓRMULAS | TECNOLOGÍA | FIRMAS | FOTOS Y VÍDEOS



GOBIERNO VASCO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN



Research Alliance



FUNDACIÓN ESPAÑOLA
PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.
- Ministerio de Economía y Competitividad.