

Gizartea

Aún se desconoce con exactitud cuantas vidas humanas se perdieron bajo las bombas el 26 de abril de 1937. Testigo del horror, Gernika ha conseguido transformarse 82 años después en símbolo de paz y clamor contra las guerras.

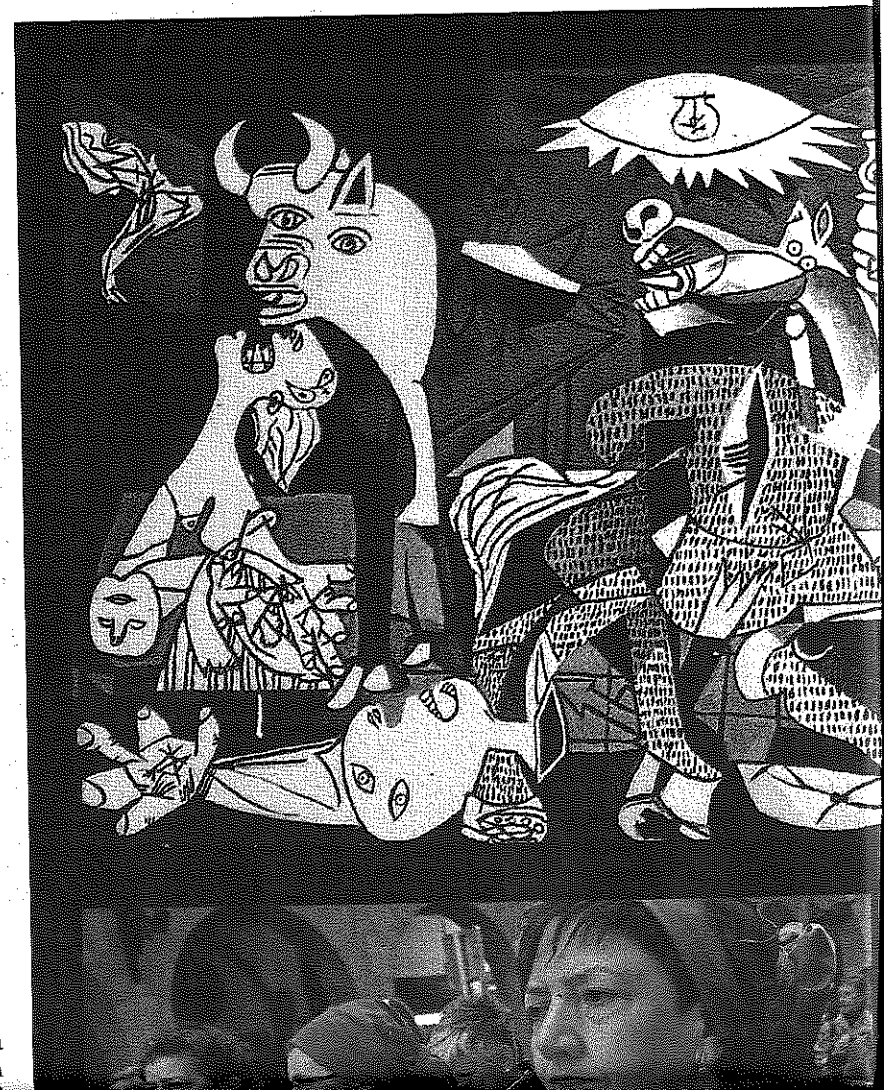
Un reportaje de I. Fradua Fotografía DEIA

Gernika: un símbolo de la paz

A PENAS quedaron edificios en pie, en una Gernika

Muchos son los factores que han hecho de Gernika un pueblo de paz,

Sin embargo, es tras la dictadura de Franco cuando la reconciliación se fue abriendo paso. Caído el telón



hedor a muerte por la terrible sucesión de bombas durante horas de la Luftwaffe nazi y la Aviazione Legionaria italiana. Eran las 15.45 del 26 de abril de 1937, un lunes de mercado con el pueblo abarrotado, cuando comenzó el terror sobre una villa que conoció de primera mano la barbarie y la sinrazón de la guerra, en este caso de la Guerra Civil y la sinrazón del bando franquista, con centenares de víctimas—aún no se ha podido determinar la cifra exacta—y ocho de cada diez edificios derrumbados tras el lanzamiento de 31 toneladas de artefactos explosivos. Pero 82 años después, con las heridas cerradas pero la evocación de lo acontecido bien presente, Gernika es hoy en día un símbolo de talla mundial. Memoria, paz y reconciliación se han dado la mano tras muchas décadas en la que Gernika se ha labrado su papel como municipio simbólico contra las guerras.

pazo de la guerra. Desde las crónicas del periodista George Steer, que expandieron por el mundo lo realmente acontecido—junto a un grupo de cronistas de la época que se jugaron el tipo contando la contienda—y desechando las mentiras vertidas sobre el gobierno del lehendakari Aguirre, hasta el icónico cuadro del *Guernica* de Picasso, una de las obras pictóricas más importantes del siglo XX, que proyectó la barbarie a los cuatro vientos hasta convertirla en universal. Pero, sobre todo, la huella del 26 de abril de 1937 ha sido mantenida incólume por los supervivientes, que de generación en generación han narrado el ataque aéreo y la devastación que sufrió la villa. Aquellos que vivieron el horror también padecieron el posterior silencio que reinó durante largas décadas en la dictadura franquista. Sin embargo, la memoria estaba a buen resguardo.

za a exigir el perdón por el ataque aéreo, aunque fuera de forma tímida al principio. Localidad simbólica por el ataque, pero también por ser la casa del Árbol de Gernika que protege las libertades vascas, la memoria comenzó a brotar. Destacables fueron sobre todo los esfuerzos realizados por los sucesivos gobiernos municipales y diversos colectivos locales en mantener viva la llama del bombardeo, pero sobre todo en tejer redes internacionales que reconocieran a Gernika como símbolo. Así, llegó el perdón oficial alemán, en el año 1997 concretamente, cuando entonces canciller Roman Herzog envió una carta de disculpa en el 60 aniversario del bombardeo. Antes se había fortalecido el hermanamiento de la localidad con otra ciudad bombardeada germana como Pforzheim, un lazo que aún se mantiene vigente.



Iturgintza Gernika, s.l. Fontanería

INSTALACIONES - GAS - CALEFACCIÓN - CLIMATIZACIÓN -
ENERGÍAS ALTERNATIVAS - MOBILIARIO Y MAMPARAS DE BAÑO
INSTALAZIOAK - GAS - BEROGAILU - AIRE GIROTUA -
ENERGIA ALTERNATIBOAK - ALTZARIAK ETA DUTXA ITXITUAK

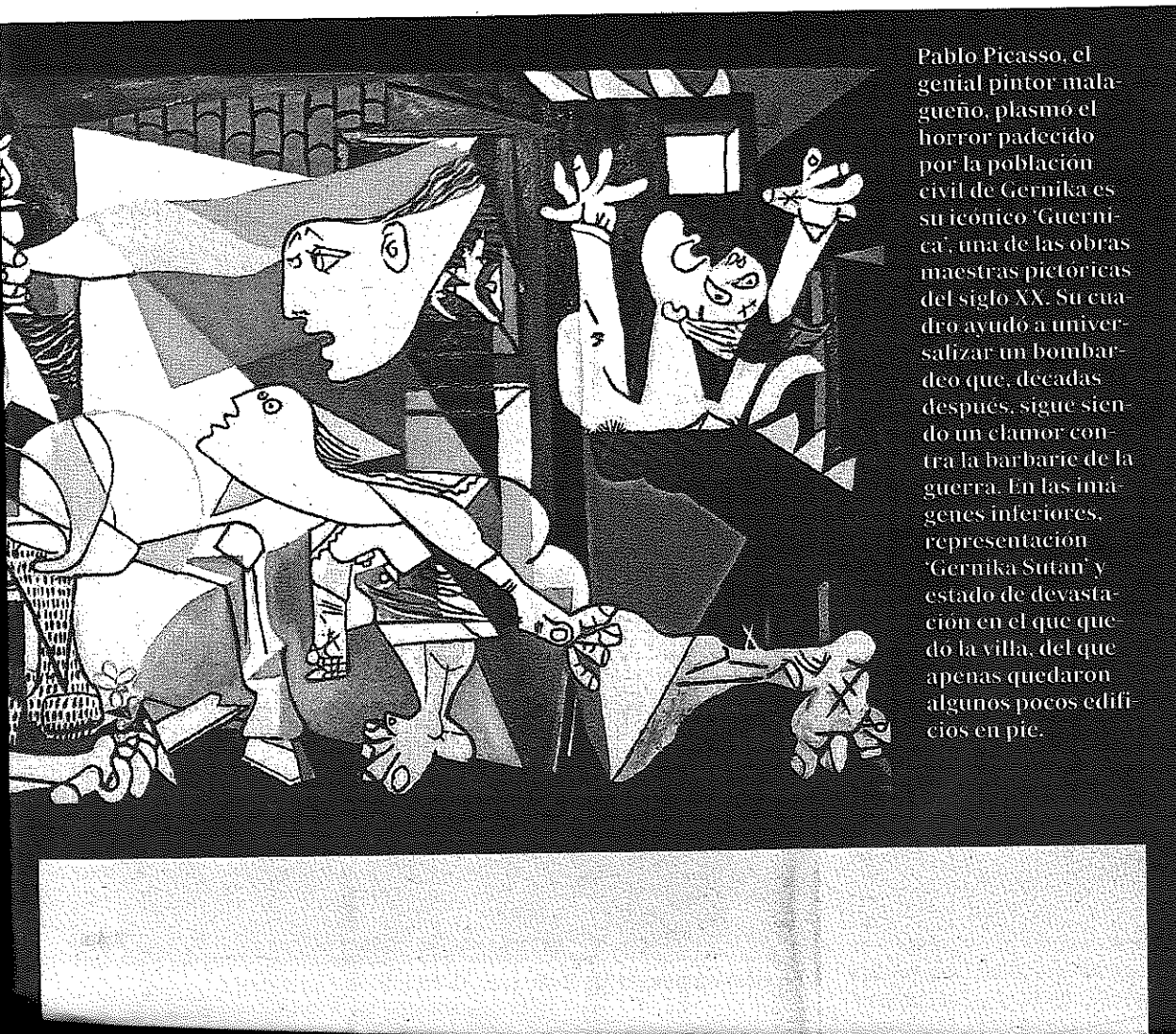
Iparraguirre, 48 · bajo Izda.
tel: 94 625 49 61 · email: fgernika@hotmail.com
48300 GERNIKA - LUMO (Bizkaia)

LÖN

C/ BARRENKALEA, 6 BAJO
48300 GERNIKA - LUMO
TEL. 946 520 094
OZAMIZLEIRE@GMAIL.COM



BOMBARDEO DE GERNIKA →



Pablo Picasso, el genial pintor malagueño, plasmó el horror padecido por la población civil de Gernika en su icónico 'Guernica', una de las obras maestras pictóricas del siglo XX. Su cuadro ayudó a universalizar un bombardeo que, décadas después, sigue siendo un clamor contra la barbarie de la guerra. En las imágenes inferiores, representación 'Guernika Sutan' y estado de devastación en el que quedó la villa, del que apenas quedaron algunos pocos edificios en pie.

Grupos como Gernikazarra o Gernika Gogoratuz, o el Museo de la Paz, son algunos de los hitos en el camino de la recuperación de la memoria

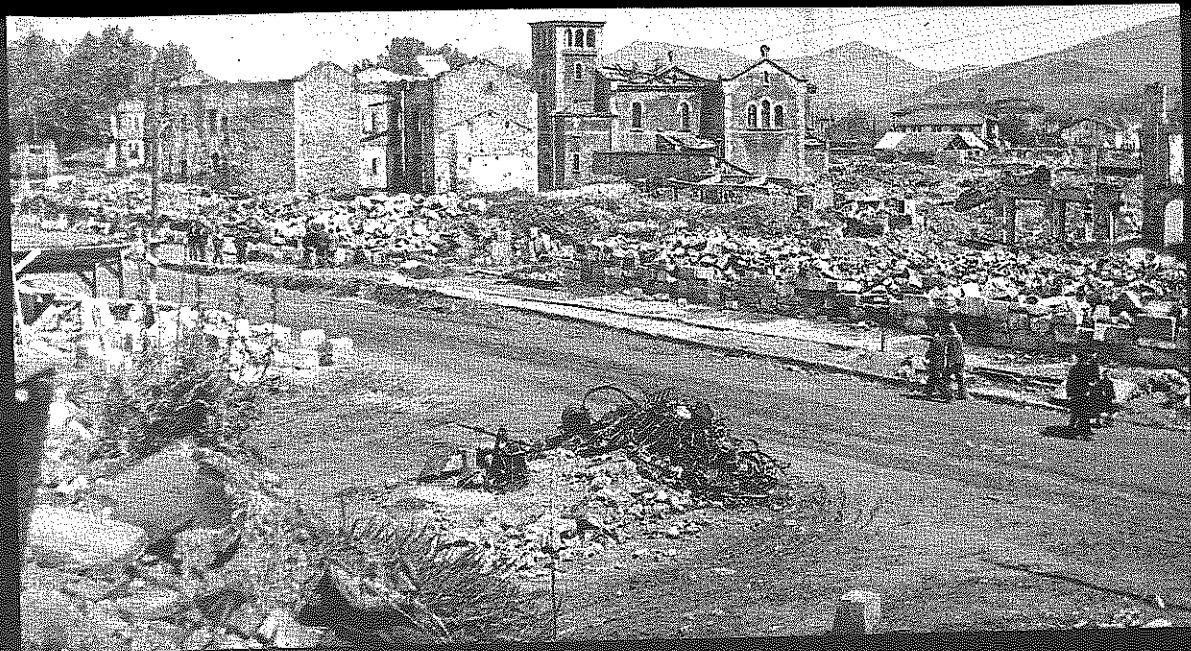
Gernika fue reconocida en el año 2004 por la Unesco como Ciudad de la Paz en reconocimiento a su labor "por la reconciliación"

Pero Gernika ya estaba movilizada desde la llegada de la democracia. Ejemplo de ello es que en 1985 naciera Gernikazarra, que ya desde sus inicios comenzaron a esbozar la historia de la villa aunque resultara complejo, ya que el municipio perdió su memoria, personal, escrita y gráfica el trágico 26 de abril de 1937 al resultar, —además de muertos muchos de sus vecinos—, destruidos por el incendio posterior al bombardeo más del 75% de los edificios y con ello archivos como el municipal, el judicial, el eclesiástico, el registro de la propiedad y los varios de índole particular. Un ejemplo de sus trabajos de investigación son *Sustrai Erreak I y II*, dos publicaciones básicas para conocer el ataque aéreo. Otro colectivo que ha asido fuerte el recuerdo al bombardeo ha sido Gernika Batzordea.

Diez años antes del perdón alemán, también se puso en marcha Gerni-

como la habilitación del Museo de la Paz —bajo una fundación que agrupa al Ayuntamiento, la Diputación y el Gobierno vasco desde 2002—, un centro expositivo que muestra lo sucedido pero también hace pedagogía de la paz, y su centro de documentación que año a año va sacando a la luz muchos de los interrogantes que rodean el ataque aéreo mediante viajes a los principales archivos del Estado y de Europa. También arrancó la época de la internacionalización de Gernika, que comenzó a estrechar relaciones con otras ciudades hermanadas como Hiroshima, Nagasaki o Dresde, entre muchos otros. Otro hito en el camino fue la entrega del Premio Ciudad de la Paz por parte de la Organización de las Naciones Unidas a la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), entregada en 2004 en reconocimiento a su labor "por la paz y la reconciliación".

Durante los últimos años, la recuperación de la memoria histórica ha ido aparejada a la recuperación del patrimonio de aquella época, como la apertura de los bunkers. Pero será hoy mismo cuando Gernika vuelva a clamar contra las guerras en su conmemoración del bombardeo, en la que asoman nuevas iniciativas y proyectos más cercanos en el tiempo que sustentan la llama de la memoria. Es el caso del colectivo Lobak, conformado por los nietos de aquellos que sufrieron el bom-



ka Gogoratuz, un centro de investigación por la paz surgido en el marco del 50 aniversario del bombardeo que realiza su labor en el ámbito de la memoria y la cultura de paz. Posteriormente llegaron otros hitos

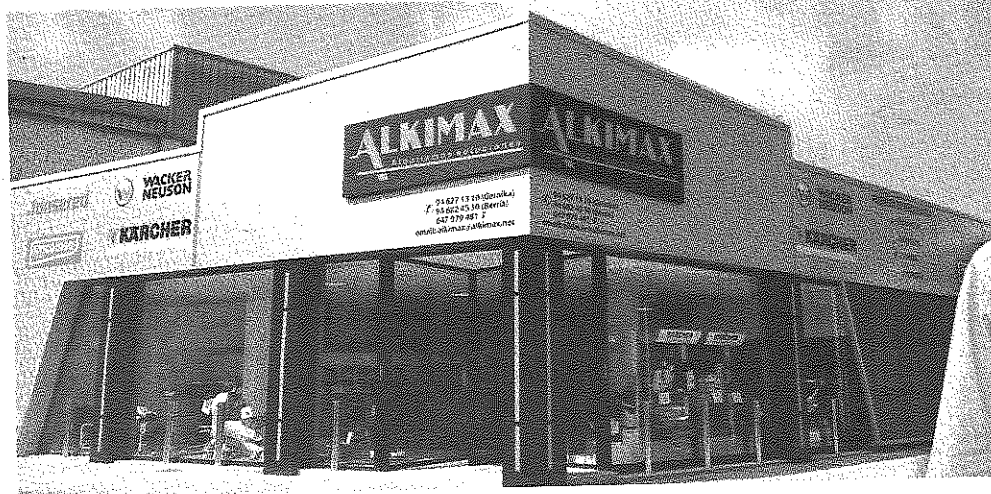
bardeo, o el proyecto Gernika 2037. **Memoriaren Mapa**, que paso a paso va trazando "un mapa de la memoria sobre el bombardeo, la transmisión de la memoria y el espacio público".

4
ora
floristeria
eku

Telf.: 94 625 43 37
BarrenKale, 6
48300 GERNIKA - LUMO

IRUSKIETA
BITXITEGIA
JOYERIA

Andrea Mari Kalea, 9
48300 GERNIKA (Bizkaia)
Telf.: 94 625 11 75
e-mail: joyirus@hotmail.com



Ebaki iragarki hau,
eta geurera ekarrita,

%10eko
DESKONTUA,

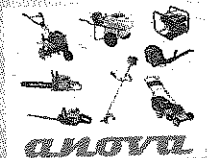
300 eurotik gorako
erosketetan!

Julian Gorospe
Alkimaxeko komertziala

ALKIMAX
Alkimaxen soluzioak

BERRIZ Erosketa Iragarpena 710 / Tel. 946 625 651
GERNIKA Euz. / 01012 22 / Tel. 946 271 010
alkimax@alkimax.net
www.alkimax.net

Jonsered



TORO