Instituciones vascas tachan de «falacia» la versión de la TV alemana sobre el bombardeo de Gernika

Creen que la cadena erró al elegir como fuente a un general franquista

GUILLERMO MALAINA

BILBAO.— A falta de unos días para el 61 aniversario del bombardeo de Gernika, las versiones que disculpan a los responsables directos de lo sucedido han desestabilizado los preparativos del II Encuentro de los Supervivientes.

Las declaraciones realizadas por el general franquista Jesús Salas Larrazábal y el experto sobre la obra de Piccaso José Pedro Vindel en el programa de la televisión pública alemana Kulturweltspiegel —Espejo cultural mundial— ha provocado indignación entre instituciones públicas y privadas de Euskal Herria.

Incluso, ha parecido incom-

prensible que la televisión pública de Alemania (ARD) se haya convertido en altavoz de personas alineadas al régimen franquista, después de que hace un año, como recordó ayer el Gobierno vasco, el presidente de la República Federal Alemana, Roman Herzog, hubiera asumido por primera vez la responsabilidad en aquel genocidio. «El 26 de abril de 1937, Gernika fue víctima de un ataque aéreo del escuadrón de la Legión Cóndor que convirtió el nombre de esta ciudad en el emblema de una beligerancia que cogió a la población indefensa por sorpresa, convirtiéndola en víctima de las más terribles atrocidades. Yo quiero asumir ese pasado y reconocer expresamente la culpa de los aviones alemanes involucrados», dijo entonces Herzog.

Ayer, Michael Kasper, historiador alemán, miembro del centro Gernika Gogoratuz y autor de la publicación en alemán *Historia Vasca*, mostró su sorpresa por lo sucedido e, incluso, comentó como anécdota que en la propia cadena ARD había desconcertado la emisión del citado programa. «He hablado con un periodista de allí y está sorprendido por este programa, porque es bastante de izquierdas. Según me dijo, seguramente se equivocaron en la elección de las fuentes», dijo.

Kasper rechazó medir el grado de aquella atrocidad en función del número de muertos, aunque encajó la cifra dada por el general español —un máximo de 126 personas— en que las investigaciones han identificado a un total de 126 muertos como residentes en Gernika, a los que hay que sumar las personas llegadas aquel lunes de mercado a la Villa Foral, o los más de 100 cadáveres de per-



IÑAKI ANDRES

Varios supervivientes del bombardeo, durante el acto del 60 aniversario celebrado el pasado año.

sonas no identificadas que yacen en el mausoleo del cementerio.

«Gernika era una ciudad indefensa. Incluso, los supervivientes coinciden en señalar que la población fue ametrallada», añadió.

Manuel González Portilla, catedrático de Historia Contemporánea y responsable de este departamento en la Universidad del País Vasco, tachó de «tendencioso» que la televisión alemana tuviera como fuente a un general del régimen franquista.

En su opinión, el bombardeo de Gernika supuso la puesta en escena de una nueva estrategia militar, desarrollada posteriormente por los nazis alemanes en la II Guerra Mundial y basada en el amedrentamiento de la población civil, como paso previo a la conquista de otros objetivos militares o económicos.

González Portilla describió que el fin no era Gernika en sí mismo, sino dar un escarmiento a la población que tuviera un eco en Bilbao. «El ejército de Franco quería provocar el amedrentamiento entre los ciudadanos de Bilbao para mermar la oposición y asegurarse así el poder de las empresas siderometalúrgicas para la producción de armas. Por ejemplo, a partir de 1937, la producción de Altos Hornos de Vizcaya sufrió un gran incremento por esta razón», añadió.

El reportaje de la televisión ale-

El reportaje de la televisión alemana también despertó malestar en el Ayuntamiento. El alcalde, Eduardo Vallejo, lo censuró al considerarlo «absurdo» e «ignominioso», aunque, a su juicio, prueba que todavía existen segmentos «franquistas y nazis» en la sociedad española y alemana.

No obstante, pidió al Parlamento español que reconozca, como lo hizo el pasado año el Gobierno alemán, el error histórico de aquel genocidio.

Antton Aurre, presidente de la Fundación Sabino Arana, se mostró también contrariado porque «el reportaje parece que está arraigado en la propaganda del régimen franquista».

Por su parte, la diputada de EA Begoña Lasagabaster le dio el rango de «falacia», «porque supone volver a los tiempos de la mentira y de la deformación de la información».

JUICIO.

Testigos dan versiones diferentes en el juicio por la brasileña violada

 Dos policías incurren en varias contradicciones en torno a cómo se vigiló a la víctima en su traslado al Hospital de Basurto

KOLDO ITURBE

BILBAO.— Las contradicciones marcaron ayer algunos de los testimonios de los 12 policías que prestaron declaración en el sumario abierto para esclarecer si un agente de la Policía Nacional violó a una súbdita brasileña en la comisaría bilbaina de Indautxu en agosto de 1995.

Uno de los miembros que participó en el traslado de la víctima al Hospital de Basurto declaró que la detenida estuvo vigilada mientras era atendida en este centro, en contra de lo manifestado por otro policía.

La Sección Segunda de la Audiencia Provincial de Bizkaia continuó ayer con la vista que se sigue para esclarecer si el policía nacional Valentín G.G. violó a R.M.R. en los calabozos.

El lunes, R.M.R. había declarado, ante la insistencia del Ministerio Fiscal, que no denunció lo ocurrido a los médicos porque en todo momento se encontraba vigilada por los agentes y tenía miedo.

El citado testigo indicó en este sentido que «en todo momento se está con el detenido porque es nuestra obligación no perderle de vista». E insistió en que aún en el caso de que se desnude al detenido, se está presente y si es una mujer «se avisa a una funcionaria».

Mientras el pasado lunes, la fiscal había insistido en que los médicos habían desnudado a R.M.R. y que no le habían apreciado ninguna marca, este testigo manifestó que no habían avisado a ninguna funcionaria porque no había sido necesario desnudar a R.M.R., «dado que la llevamos al hospital porque tenía tos».

A continuación, declaró otro de los agentes que participó en el traslado y aseguró que no entraron con R.M.R., mientras ésta era reconocida por los facultativos.

El fiscal le señaló lo que había manifestado su compañero hacía escasos minutos, ante lo que el agente, visiblemente nervioso, indicó que «hay médicos que se enfadan cuando entramos, aunque no puedo recordar si fui yo quien se quedó fuera o el que permaneció con la detenida».

Este mismo agente manifestó que fueron tres los policías que participaron en el traslado de la detenida y que habitualmente son sólo dos los encargados de realizar este servicio, aunque no llegó a precisar qué circunstancias especiales motivaron el que fueran tres para custodiar una detenida de 45 kilos y que en ningún momento se había mostrado violenta.

Salas relativiza sus declaraciones

El general e historiador alineado al régimen de Franco Jesús Salas Larrazábal relativizó ayer, aunque no desmintió, algunas de las declaraciones realizadas en el programa de la televisión pública alemana. «Yo he escrito un libro sobre el bombardeo de Gernika y al leer el artículo publicado hoy [por

ayer] en EL MUN-DO PAIS VASCO, parece que no tengo ni idea», dijo. No obstante, mantuvo que el genocidio no fue «de gran magnitud». «Si se hubiera b o m b a r d e a d o como dice la gente, no se hubiera producido esa destrucción», explicó. Salas consideró además que el ataque contra Gerni-

ka fue un «error», «porque se quemó el 70% de la Villa y eso no lo quería nadie. El principal objetivo era evitar la retirada de las tropas republicanas que estaban asentadas en Lekeitio y Markina, y al final lograron salir». Además, incidió en que el número de víctimas no fue superior a 126.

ARTFA, el primer Parque comercial de Bizkaia.

Con todo lo que te gusta.

MUY PRONTO, EN LEIOA

LAS MERCEDES

- * Superficie 60 m2 + 25 m2. estreplanta.
- * Instalado

SE ALQUILA
Inmobiliaria ORTUONDO.

2 (94) 463.66.88.

LAS ARENAS

* Superficies
desde 119 m2.
Hasta 281 m2.
SE VENDE
Inmobiliaria ORTUONDO.

☎ (94) 463.71.02.