



Muestra sobre el bombardeo abierta en Foru Plaza. Foto: I. F.

## Gernika perfila los actos del aniversario de su bombardeo

Cuatro comisiones de la verdad y varias asociaciones pro Chernóbil recibirán el premio anual por la paz

Imanol Fradua

**GERNIKA-LUMO** - Se va acercando el 26 abril y, como todos los años, Gernika-Lumo va perfilando los muchos actos que suele organizar con motivo del aniversario del bombardeo, del que este 2023 se cumplen 86 años. El alcalde de la villa foral José María Gorroño, la directora de la Casa de Cultura Cristina Bareño y la directora de **Gernika Gogoratuz**, María Oianguren dieron ayer buena cuenta de las numerosas actividades organizadas, entre las que destacan las XXXIII Jornadas de Cultura y Paz y los premios Gernika por la paz y la reconciliación, que cumplen su décimo octava edición y recaerán este próximo 26 de abril en cuatro organizaciones vascas de ayuda a Chernóbil (Ucrania) y cuatro Comisiones de la Verdad -Argentina, Colombia, Sudáfrica y Timor Oriental-.

**“Esos días tendremos entre nosotros a representantes de diversas comisiones de la verdad en el mundo”**

**“Agradecemos el trabajo que hacen los colectivos de Gernika-Lumo en la organización de actos”**

**JOSÉ MARÍA GORROÑO**  
Alcalde de Gernika-Lumo

En cuanto al programa cultural, “este año los creadores de Gernika-Lumo tendrán un espacio preferente en la programación cultural”, avanzó Bareño, quien quiso poner en valor el trabajo conjunto que realizan en la organización junto a diversos colectivos de la localidad foral. En cuanto al plano institucional, no faltarán actos tradicionales como el recuerdo a José de Labauria -alcalde durante el bombardeo, en 1937-, la entrega de premios por la paz, la comida de los supervivientes, el responso en el cementerio de Zallo, el homenaje a George Steer, la manifestación silenciosa con las velas, el repique de las campanas y las sirenas a la misma hora que arrancó el terrible ataque aéreo -15.45 horas-, el teatro callejero Gernika Garretan o la iniciativa Lau Minutu.

Asimismo, es de resaltar que entre los días 24 y 26 de abril se llevarán a cabo las Jornadas de Cultura y Paz de la villa -organizadas por Gernika Gogoratuz e Indepaz con la colaboración del Ayuntamiento de Gernika-Lumo- que en esta edición llevan el título *Comisiones de la Verdad. Aprendizajes éticos para la reconciliación* y participarán comisiones y personas expertas de Sudáfrica, Timor Leste, Argentina y Colombia, “que expondrán las innovaciones de cada comisión y los aprendizajes éticos para la construcción de la convivencia y la reconciliación”, afirmó Oianguren. “Será una interesante ocasión para aprender de otros casos”, citó. ●

### Arratia-Nerbioi

## Orduña señala un recorrido al escenario bélico de Askuren

Situado a 700 metros de altitud es uno de los campos de batalla mejor conservados de Euskadi

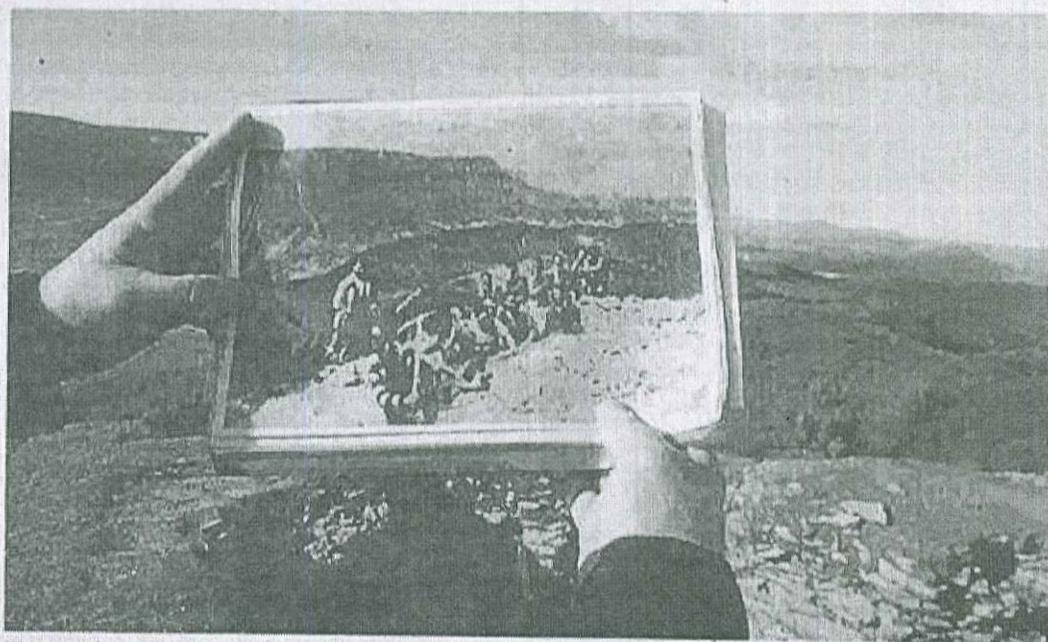
**ORDUÑA** - La ciudad de Orduña vuelve a dar ejemplo en su propósito de avanzar poco a poco, pero con pasos firmes, hacia la recuperación de la memoria histórica. A iniciativas ya desarrolladas como el trabajo de investigación y libro sobre la prisión central, la eliminación de cualquier tipo de simbología franquista, la habilitación de un panteón de la memoria en el camposanto, la exhumación de víctimas del franquismo enterrados en el cementerio o la creación del columbario de la dignidad, se suma ahora el diseño y señalización de una ruta para acceder, con comodidad, al monte Askuren o San Pedro.

Este bello paraje, situado a 700 metros de altitud y perteneciente a los términos municipales de Orduña y de Amurrio, es uno de los campos de batalla mejor conservados de todo el frente vasco gracias a las campañas de prospección e investigación llevadas a cabo durante varios años por un equipo arqueológico de la UPV/EHU, dirigido por Josu Santamarina Otaola. En ese escenario se han recuperado restos bien conservados del sistema defensivo republicano: trincheras, fortines de cemento, refugios, pozos de tirador y hasta una galería de más de 40 metros de longitud.

Los hechos históricos más relevantes que allí acontecieron se remontan a diciembre de 1936, durante la Batalla de Villarreal, con fuertes combates entre los golpistas que apoyaban a Franco y la resistencia. Finalmente, milicianos anarquistas del Batallón Bakunin (CNT), junto a otras fuerzas repu-

blicanas, arrebataron la cumbre a los requetés del ejército de Franco. Sin embargo, a finales de mayo de 1937, en plena ofensiva franquista sobre Bizkaia, modernos medios aéreos y mecanizados alemanes (Legión Cóndor) e Italianos (Corpo Truppe Volontarie) destruyeron toda resistencia antifascista. En diez días hubo en torno a 380 muertos del bando republicano y 210 del rebelde.

**RUTA DESDE ORDUÑA** Ya en 2020, el acceso a este escenario bélico se señaló desde Amurrio atravesando la Junta Administrativa de Lezama y llegando, después, a Uzkiandio. Ahora, también se puede llegar al monte San Pedro partiendo desde la ciudad de Orduña y para indicar bien el recorrido se han utilizado paneles iniciales y diferentes elementos de señalética a lo largo de la ruta como balizas, marcas de pintura o flechas. - S. M.



El batallón Araba fue uno de los que estuvo destinado en el monte Askuren o San Pedro. Foto: J. S.

## El proyecto Rexcaterig, finalista de los premios a la innovación

El certamen europeo reconoce esta propuesta vasca, con sede en Etxebarri, que recupera excedentes de comedores

**ETXEBARRI** - La iniciativa vasca, con sede en Etxebarri, Rexcaterig, por un consumo inteligente de alimentos, se encuentra entre los ocho proyectos estatales que han llegado a la final de los prestigiosos Premios a la Innovación Política, que se entregan el 11 de mayo en Varsovia.

Rexcaterig es proyecto único en el Estado que recupera de forma segura alimentos excedentes de cocinas centrales y comedores colectivos en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible propuestos por la ONU. La iniciativa se encuentra implementada en algunos municipios como Azpeitia, Hernani, Durango o Etxebarri. En este último caso, sale adelante gracias a la importante implicación del alumnado y profesorado del Instituto que, día a día, rellenan la máquina instalada en la casa de cultura con los excedentes alimentarios que se generen en el comedor escolar. - S. M.