

Un congreso internacional reflexionará sobre de la memoria «traumática» de Gernika

La UPV y Gernika Gogoratuz invitan a presentar propuestas para el intercambio académico, que tendrá lugar los días 13 y 14 de junio en la villa foral



Turistas frente a la réplica en baldosa del cuadro 'Guernica' de Picasso. Maia Salguero


El grupo de investigación MHLI (IT1579-22) de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) ha anunciado la celebración de un Congreso Internacional que servirá para reflexionar «sobre las representaciones culturales del bombardeo de la villa vizcaína, así como de las remediaciones que el conocido cuadro de Pablo Picasso ha conocido», avanzan los organizadores entre los que participa la Fundación Gernika Gogoratuz de la villa foral.


El espacio de encuentro, que se desarrollará bajo el título 'Gernika(k)/Guernica(s)', contará con la participación de reconocidos estudiosos sobre la memoria histórica del bombardeo del 26 de abril de 1937 como Xabier Irujo, profesor de la Universidad de Nevada; Stefanie Schüler-Springorum, de Technische Universität de Berlín y Rocío Robles, de la Universidad Complutense de Madrid, entre otros expertos.

El programa girará en torno a un total de siete ejes que presentan a Gernika como espacio de la «traumática» memoria y dispositivo artístico, así como en el marco de la educación. En este sentido, Gernika Gogoratuz ha abierto el pazo para que las personas interesadas en participar como ponentes en el congreso presenten sus propuestas de comunicaciones. La fecha límite para la admisión de ideas concluirá el 15 de enero del año que viene.

Los ejes temáticos llegan a Gernika «como lugar de memoria en disputa; enfatizan, sobre todo, la significación política del pueblo de Bizkaia como locus político-cultural, al ser centro de memorias debatidas y contrapuestas», señalan los organizadores del congreso. Además, ofrecen la oportunidad «de trabajar sobre el complejo y variado patrimonio que dejó el 'Guernica' de Picasso, permitiendo reflexiones basadas no sólo en la Historia del Arte, sino también en los Estudios Culturales, la historia de las imágenes y la iconografía».

Temas Bombardeo de Gernika

 Comenta

 Reporta un error

Martes, 14 de noviembre 2023, 17:16

 Comenta