

PROYECTO

**Memorias para la Vida: Diálogos
para la construcción de Culturas de
Paz en la Colombia Profunda**

**DEPARTAMENTO DEL
CAQUETÁ**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA
DEPARTAMENTO DEL CAQUETÁ**

Septiembre 2023 – enero 2025



FUNDACIÓN ESCUELAS DE PAZ

**CENTRO DE INVESTIGACIÓN POR LA PAZ
GERNIKA GOGORATUZ**

con el apoyo de la *Diputación Foral de Bizkaia*



Créditos:

Autor:

Javier Villamil

Corrección de estilo:

Raquel Amada Benavides de Pérez

Fundación Escuelas de Paz

Raquel Amada Benavides de Pérez. **Coordinadora general del Proyecto.**

Luisa Fernanda González Moreno. **Facilitadora pedagógica y Coordinadora del proceso de sistematización.**

Fabio Andrés Pérez Benavides. **Facilitador logístico y estrategia comunicativa.**

Wayra Melisa Guerra Muriel. **Facilitación técnica y monitoreo.**

Gernika Gogoratuz

María Oianguren Idígoras. **Directora.**

Liliana Zambrano Quintero. **Investigadora.**

Iñigo Retolaza Eguren. **Facilitador proyectos Memorialab y Afaloste.**

Obra independiente

Bogotá, Colombia - 2025

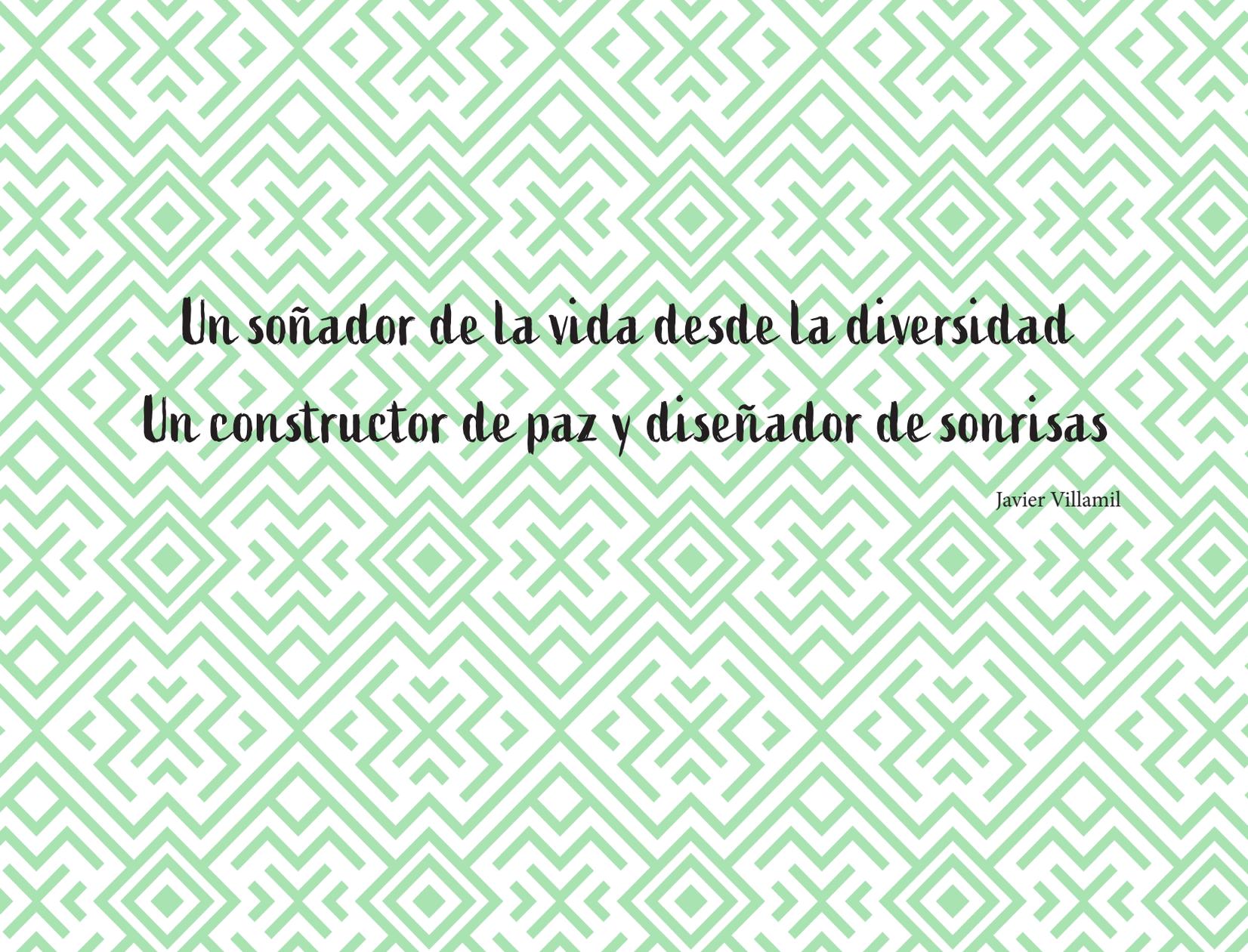
ISBN digital:

Diseño y maquetación: Johanna Arias González



Ficha Técnica

Lugar de ejecución	Doncello- Caquetá Salón de Cacaoteros
Fecha	15 y 16 de febrero del 2024
Facilitadores	Javier Villamil Wendy Quinchía Andry Adaime José Milton Lizcano Isabella Trujillo Elizabeth Cardona Constanza Montes Beltrán
Participantes Totales	Totales. 29 Hombres: 10 Mujeres: 12 2 personas auto reconocidas como mujeres con experiencia de vida transfemenina 5 personas integrantes de la población LGBTI, 4 participaron de las comunidades indígenas 3 personas de las comunidades NARP
Organización local aliada	Universidad de la Amazonia



*Un soñador de la vida desde la diversidad
Un constructor de paz y diseñador de sonrisas*

Javier Villamil





Presentación



La propuesta de Memorias para la Vida es un proceso pedagógico de aprendizaje de la paz, que plantea un escenario de encuentro y reflexión entre distintas personas que alimenta acciones transformadoras en clave de construcción de paz y reconciliación. Por ello, en este escenario del encuentro de transferencia de Memorias para la Vida planteamos los siguientes elementos:

- La memoria como camino pedagógico de construcción de paz y reconciliación, por ello una metodología y un espacio de encuentro y aprendizaje.
- En este sentido, cada escenario de Memorias para la Vida es un espacio que nos permite reflexionar la práctica y la experiencia y por tanto

acercarnos a nuevos aprendizajes y reflexiones. Por ello, planteamos un proceso de sistematización.

Desde esta perspectiva estaremos sistematizando el proceso de Memorias para la Vida de Caquetá.

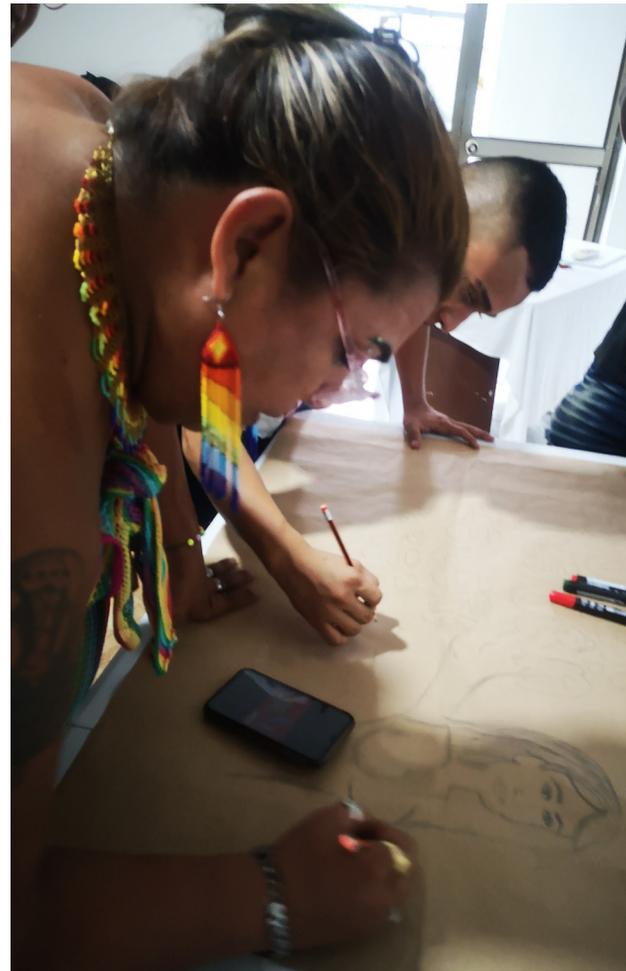
Esto supone:

- Reflexionar y aprender del proceso de preparación del taller de transferencia.
- Reflexionar sobre la experiencia que tengamos en el escenario del taller de transferencia.
- Recoger percepciones, opiniones, narrativas en relación con la pregunta ¿Cómo producimos aprendizajes culturales para la paz? En cada

uno de los círculos propuestos en la metodología Memorias para la Vida.

En este sentido el presente documento es un instrumento que permite orientar la recolección y registro de la información que nos permitirá leer y reflexionar la práctica. La ruta de registro en este instrumento recogerá dos de los tres puntos planteados:

- **Reflexionar la experiencia que tengamos en el escenario del taller de transferencia.** Esto significa recoger la experiencia que se expresa en: narrativas, percepciones, posiciones, tensiones, representaciones en cada uno de los círculos. Para ello se propone la siguiente matriz.





Introducción

Concebir la memoria de otros y otras siempre será la clave para la búsqueda de la paz verdadera, el entender las dinámicas propias de vida, las diferencias que nos unen y reconocer que en la transversalidad del ser nos encontramos, nos va a permitir avanzar como sociedad. En nuestros territorios donde la vida es hostil, la resistencia siempre ha sido la mejor forma de permanecer y existir. Es por eso que los talleres de Memorias para la Vida son esa herramienta que hemos utilizado para llegar a los territorios con un mensaje claro de paz total que transfigure al ser en todas sus dimensiones y su enfoque diferencial situado desde los espectros del comportamiento humano individual y colectivo en esa construcción social que cada individuo posee y que utiliza para hacer el bien o replicar el mal de hechos inmemoriales que solo buscan el perdón

y la reconciliación, así como la no repetición de las violencias entre pares.

El departamento del Caquetá históricamente ha sido el epicentro de un sinnúmero de violencias basadas en prejuicios, géneros, intereses particulares, sociales, políticos y de liderazgos que han usado la tierra como método de presión, uso y abuso, y donde la violencia se ha materializado en los cuerpos de otros y otras, porque el cuerpo es el primer territorio para los seres humanos; este nos cuenta en un lenguaje no verbal nuestra historia, vivencias y experiencias y desde allí parten las memorias que este ejercicio pretende recoger y visibilizar. Es por esto por lo que nos encontramos con líderes y lideresas, comunidades indígenas, comunidades de personas NARP¹, mujeres, jóvenes, personas identitariamente diversas, hombres desde

sus conceptos y nuevas masculinidades, campesinos, víctimas directas e indirectas del conflicto armado, firmantes de los acuerdos de paz entre el gobierno nacional y las FARC, niños, niñas y adolescentes, personas con discapacidad, adultos mayores, etc. Ello nos permite poder creer en una reconciliación real con la violencia, porque sabemos que los conflictos son necesarios para avanzar como sociedad desde el diálogo y el respeto.

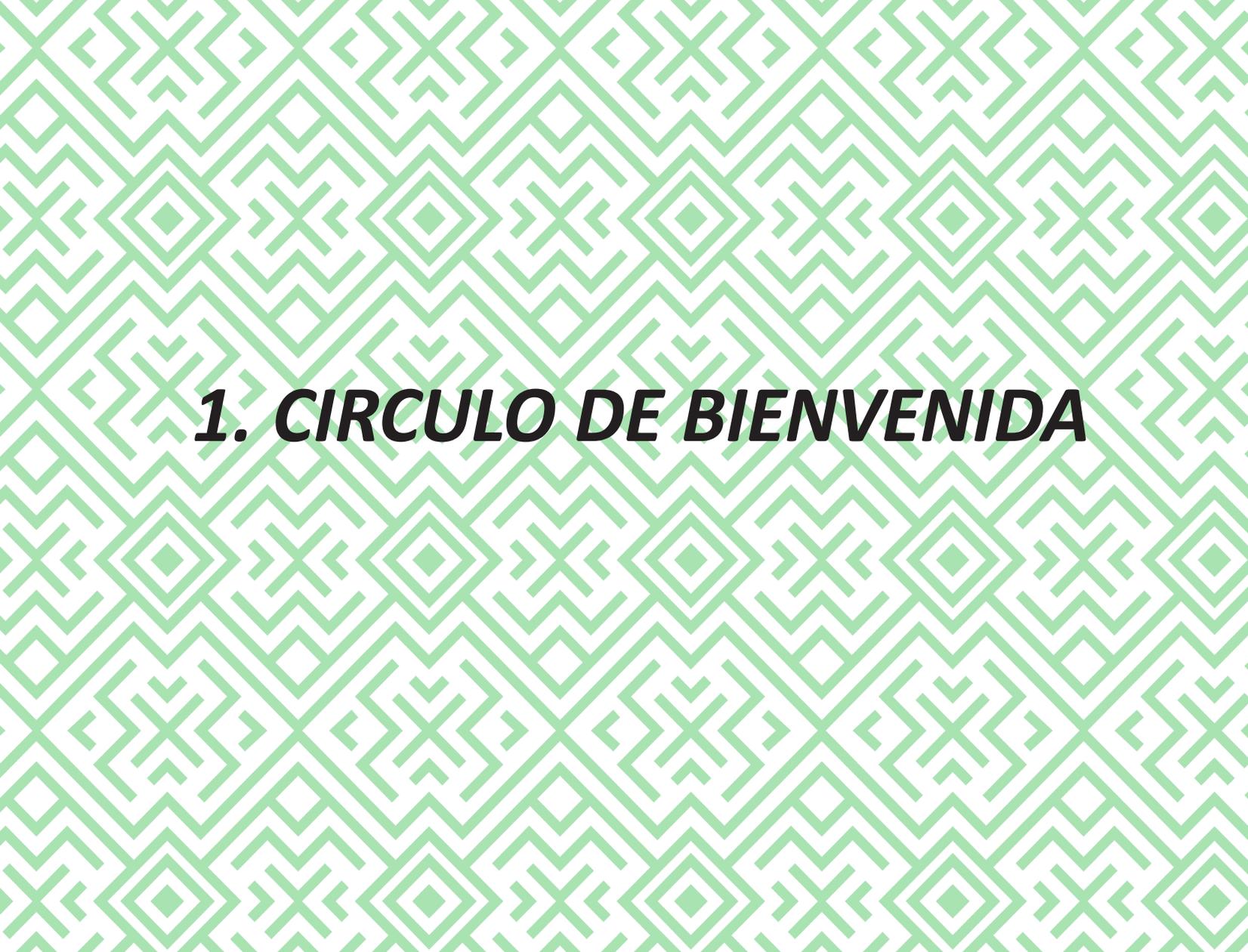
Memorias para la Vida llega al territorio y a través de ejercicios participativos para recolectar la información necesaria para entender las dinámicas propias y

1. Negros, afrocolombianos, palenqueros y raizales.
2. Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición.

diferenciales, así como colectivas en un espacio de resiliencia, memoria y verdad apoyada en los informes de la CEV² y de sus propias apuestas en clave de paz, apostándole a un cambio desde las estructuras, la forma y el relacionamiento entre pares con todo y las desigualdades existentes en un territorio y transversalizando las experiencias va a lograr cambiar imaginarios y crear nuevas formas para la juntanza en búsqueda de una paz soñada.







1. CIRCULO DE BIENVENIDA

Actores involucrados ¿Quiénes están acá? ¿A quiénes reconocemos?

El evento talleres de Memorias para la Vida tuvo desarrollo en el municipio de El Doncello, Caquetá los días 15 y 16 de febrero de 2024. Realizando la verificación de la asistencia se evidenció que participaron 29 personas de las cuales 11 reconocidos como hombres, 18 reconocidas como mujeres. Si hablamos de identidad de género participaron 2 personas auto reconocidas con mujeres con experiencia de vida transfemenina, 5 personas integrantes de la población LGBTI. De las comunidades indígenas participaron 4 integrantes y de las comunidades de personas NARP, 3 personas asistieron al encuentro del taller.

Se evidencia que en la participación efectiva asistieron más de 14 diferentes

organizaciones sociales de base, sectores como organizaciones campesinas, indígenas, LGBTI, Afros, de mujeres, de las juntas de acción comunal, firmantes del acuerdo de paz, líderes y lideresas sociales y de instituciones educativas como la Universidad de la Amazonia. Jorge: Trae su collar que representa su espiritualidad, comparte su disposición de compartir su cosmovisión y cultura Koreguaje.

Las organizaciones participantes fueron:

- Organización social Manigua Rosa Fundación
- Corporación Libetrans
- ASOVICRUP
- Universidad de la Amazonia

- Colectivo MPS
- Institución educativa rural Portal la Mono
- Plataforma municipal de juventud del Doncello
- Resguardos
- Corporación Raíces y huellas
- Orquídeas diversas
- Mesas de víctimas
- Ins. Educativa El Quijote
- Oficina de Paz de la Un. Amazonia

- Inst. educativa Cervantes

Intervenciones

Wendy: menciona que su objeto es la foto de su hija porque representa lo que otros niñ@s no pueden ser en medio de la guerra. Para ella lo más importante es brindarle educación porque es lo único que nos puede brindar un mundo diferente.

José Milton: trae la foto de su madre porque es su motor y su impulso para seguir. Porque ella fue una líder, madre cabeza de hogar, fuente de ejemplo y menciona el asesinato de su madre el 7 de octubre de 2005. Este hecho lo ha podido ir sanando a través de la petición a Dios para la sanación. Pero también lo ha hecho a través del liderazgo social y político. Javier: Trae al padre Benito,



que es padre de la protección, desde allí se vincula al mandala porque las personas líderes corren muchos riesgos al ser estigmatizados por sus pensamientos y acciones.

Fabio: Trae una manilla que dice “la verdad nos une” porque este proceso del legado de la CEV le ha permitido recoger conocimientos de las personas de los territorios Caquetá y aprender de ellos.

Jorge ETCR San José: Trae disposición para el espacio.

Yuri ETCR San José: trae una manilla de su hijo para tenerlo presente en cada acción

Yohana: Trae la foto de su hija, por la resiliencia que ha tenido a partir de su accidente, ahora está muy agradecida por poder estar con ella y su compromiso

con el estudio.

Yina: Trae un colibrí porque es un ave que le ha enseñado mucho, porque Dios le dio una segunda oportunidad de vida.

Juan Sebastián, Consejo de juventudes: trae el poncho porque sus padres siempre lo han utilizado, porque es multiuso y representa la identidad propia, es el objeto que lo identifica.

Camila Robayo: Trae las tarjetas de identidad de sus hijos, especialmente de su hija adoptiva porque le ha ayudado a superar muchas dificultades y hacer frente a distintos retos.

Isabella: trae una camándula regalo de su madre porque con ella pide a la madre tierra que la bendiga, que le ayude a cultivar y que de esa cosecha haya buena

alimentación para ella y su comunidad.

Johana Constanza, mesa municipal de víctimas: asesora de paz a nivel nacional, ella dice que no es fácil escuchar las historias de diferentes líderes sociales que los acompañan en estos espacios. Nunca volteamos a mirar a las personas que están a nuestro lado (familia) porque nuestras luchas están afuera. Ella nos invita a abrazar a nuestras familias y a nuestros compañeros de trabajo porque no sabemos qué puede pasar en el camino. Ser líder es no saber si vamos a poder regresar a nuestros hogares, una compañera que fue asesinada no tuvo el tiempo de poder despedirse de su familia.

Estela Pantoja: Ella es putumayense adoptada en Caquetá. Ella en sus objetos carga un reloj. Hoy dispone de una toalla que le regaló un amigo que fue asesinado

y una manilla del Colegio Colombiano de Psicólogos, que es una carrera que le ha permitido ayudar en momentos difíciles de dolor. Está aquí por poder aportar un proceso de construcción de paz en un país que sigue en conflicto a pesar de que se firmó el acuerdo.

Profe Camilo: Pone sus dos familias, porque quienes son maestros ponen su esfuerzo y profesión para poder generar cambio.

Constanza: Líder social de Lutaña, Puerto Rico está en el espacio por la posibilidad de seguir aprendiendo y conociendo más.

Laura Delgado: Estudiante de psicología del colectivo Raíces y Huellas, trae un anillo de su papá que siempre la hace sentirse más fuerte.

Diego: Hace parte del colectivo Raíces y

Huellas. Menciona sus antepasados porque viene de familia campesina y con raíces de familia indígena. Por las personas que no pueden estar y que hacen todos los esfuerzos por la construcción de paz.

Denis Dusan: Profesora en la licenciatura de educación física, trae un objeto que representa la unión con sus hijas, hermanas y madre. Hace un reconocimiento a los estudiantes indígenas por los esfuerzos que hacen para poder estar presentes en las instituciones educativas.

César: Se presenta como docente del instituto Cervantes.

Sandra: Menciona que honestamente no pensaba venir pero que le sucedió algo que le hizo reconsiderar su decisión. Quiere traer al espacio el mensaje de esperanza.

Profe Rosa: Menciona que entrega una manilla porque le recuerda sus experiencias difíciles en El Doncello, en su periodo de prueba para entrar al magisterio.

Edien: Ella menciona que ha sido víctima de varias amenazas, trae la foto de su madre con la bandera de la comunidad LGBTIQ+ porque siempre la apoyó a ella y a la comunidad. Ella hace parte del departamento de cultura de Cartagena del Chairá.

Yeferson: Es cantante de salsa y música tradicional del pacífico, agradece la invitación porque estaba muy entusiasmado, dispone es su voz para poner ambiente a la reunión.

Andry: Su objeto para ofrendar es un anillo que le dio su papá porque él no era de

dar acciones de afecto o de amor. Por ello es muy significativo porque no estuvo presente emocionalmente para ella pero que este fue un acto de amor de su parte.

Liliana Poloche: Ella trae la disponibilidad de poder aprender y participar.

Angélica, Asociación ASOVICRUP. Puerto Rico Caquetá: Ella trae la disposición de Dios para poder continuar adelante y el propósito de poder estar y compartir. Felicita a los jóvenes que no se han quedado en las dificultades, sino que han sido a partir de ellos.



Velsi Ruíz: Es importante sacar todo esto a flote porque nos permite seguir adelante.

**Frases claves de la presentación,
de los sentimientos, percepciones,
expectativas, cómo se siente el
ambiente.**

A través de la apertura del mándala, se abrió un proceso de emociones que atravesó todas las esferas de la vida y del ser, los y las participantes aportaron no solo un objeto valioso, que hace remembranza de sus experiencias y vida, sino ponen en ella sentimientos, vivencias, relaciones con la familia, nostalgias y su espiritualidad que configuran al ser humano en su esencia, sin olvidar la transversalidad del enfoque diferencial, comunidades y procesos organizacionales.

En la presentación, las frases clave como la resistencia, territorio, paz, abrazos del corazón, cicatrizar el dolor, soltar heridas, memoria y el llamado a la unidad de los procesos y el trabajo colectivo en clave de paz desde los territorios participantes determinaron el inicio de este círculo de bienvenida. En un ambiente de sanación que atraviesa la historia individual que converge en el espacio, se hizo el llamado a ser entes multiplicadores de paz. Se destacó, que los acuerdos firmados no son el fin del conflicto, por eso se hizo la invitación a resistir y no desistir desde los cuerpos libres y las mentes abiertas, por ende, la expectativa clara dentro de este ejercicio para todos y todas es la esperanza y la promesa de un vivir diferente, de un sentir desde el respeto a las diferencias de ser y estar, como derecho y apuesta de seres políticos, sociales, comunales, donde

la memoria y la vida se unen para transformarnos.

Poder aportar a un proceso de construcción de paz en un país que sigue en conflicto a pesar de la firma de los acuerdos sigue siendo la lucha de las comunidades, el impacto de cómo se transmiten los daños de generación en generación y la necesidad de hablar sobre venganza en los contextos escolares nos permiten identificar que no se debe repetir.

Percepción sobre el logro del objetivo de crear confianza, inclusión, reconocimiento y cuidado que debe generar el círculo de bienvenida. La percepción frente a la confianza fue alta ya que varias personas expresaron su emocionalidad por medio de llanto, y naturalmente otras personas pasaron a dar soporte. Lo que permitió



identificar que desde el primer círculo se dieron las condiciones necesarias para la inclusión de las personas desde su diversidad, el reconocimiento de la otredad y se evidenció la sensación de que este era un lugar seguro para la mayoría de las personas asistentes y facilitador@s.

Para los y las participantes fue clave tener presente el objetivo del círculo en clave de unidad, presencia en el espacio, aportes significativos desde las vivencias, experiencias y la memoria, así como las palabras de unidad, reconciliación, convivencia y paz que se generaron en el círculo dentro de la dinámica, los abrazos, la escucha activa y el cuidado del otro y la otra siempre estuvieron a tono con la situación, evidenciando que la inclusión desde los replanteamientos del género, las nuevas masculinidades, la diversidad de

pensamiento y la historia que configura al ser. En ese reconocimiento de la otredad que circula y traspasa las barreras que el conflicto ha impuesto y marcado en los y las participantes del taller de memorias para la vida. Los lazos de confianza y la red creada a partir de este ejercicio es la muestra suscita de que la violencia ha permeado todas las dimensiones que les configuran y que las personas de los territorios presentes en esta dinámica pudieron expresar no solo, lo que para



ellos es la verdad y la memoria sino lo que significa resistir por ellos y por los que ya no están.

¿Cómo se puso en juego las metahabilidades propuestas por parte de las y los facilitadores?

La presencia del cuerpo, la mente y el espíritu como metahabilidad se puso en marcha por los y las facilitadores a través de guiar el círculo en diferentes escenarios: la voz, la respiración, los sonidos, la capacidad de sostener al otro y la otra en el espacio, la atención y escucha activa de los y las participantes, el diálogo intrínseco que se sostuvo y el relacionamiento al que se llevó el espacio para poder abrir el corazón y la mente a las diversas identidades, presencias del ser

y la voz de la memoria.

Los objetos personales fueron clave en la transferencia de conocimientos ya que aquí cada participante logro traer al espacio su recuerdo, compartirlo y exponerlo desde lo más íntimo al círculo y en el mandala.

Pregunta clave: ¿Qué nos motivó a estar? ¿Por qué están ahí?

Esta pregunta es explícita y se trata de recoger casi textualmente lo que se dice allí.

Hablar sobre sus experiencias, contar la verdad de sus territorios, participar e incidir fueron los motivos para estar en este espacio por parte de los y las participantes del taller de memorias

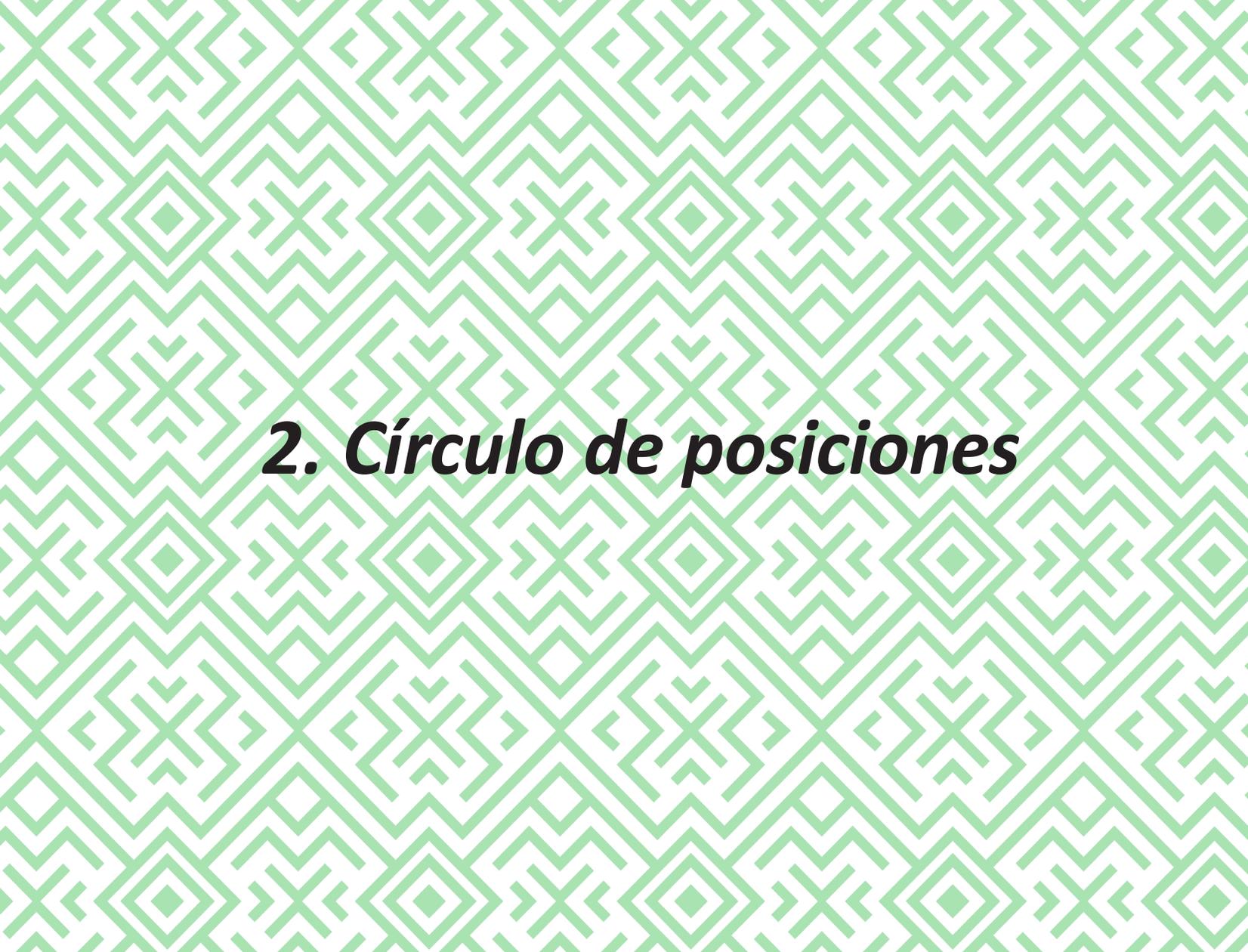


para la vida; el acercamiento con otros territorios y la responsabilidad social de ayudar a transformar las realidades de estos hacia la paz y el bien común. También una de las motivaciones fue la adquisición de herramientas para replicarlas en procesos formativos y de sensibilización desde el entendido de las dinámicas propias de cada contexto; queda claro que no son las mismas problemáticas o necesidades en materia de memoria y paz en Florencia, que en Doncello u otro territorio alejado de la capital, zonas rurales donde la violencia ha sido marcada y su huella aún se siente.

Conocer los tomos de la CEV es una de las apuestas de igual forma por la que los y las participantes aceptaron la invitación a este taller que trabaja sobre las guías y pedagogía de la Comisión de la Verdad. Y como una palabra que consigna el







2. Círculo de posiciones



sentir colectivo el EMPODERAMIENTO fue la clave de todos estos motivos en pro de la defensa del cuerpo y el territorio como un legado para las futuras generaciones.

Para iniciar se hace una actividad de activación grupal

Afirmación 1: Desde la revelación del informe de la Comisión de la Verdad se ha hecho una buena divulgación con la sociedad civil

De acuerdo: 9 personas

Porque desde las organizaciones, desde las mesas, las personerías, alcaldías y colegios se ha descargado la información.

Desde las comunidades afro, indígenas,

raizales y palanqueros se ha compartido la información, pero no ha habido voluntad política por parte de alcaldes y de gobernadores. Nos ha faltado empoderarnos desde las instituciones.

Desacuerdo: 12 personas

Se ha hecho algo, más no lo que se debería hacer. Ha hecho falta el proceso pedagógico en torno al legado.

En la pedagogía falta una comunicación entre los tres niveles de la sociedad.

La intención es buena pero además falta una estrategia comunicativa de interés.

Faltan elementos suficientes para llevar esta pedagogía e información.

Para nosotros los docentes ha sido muy difícil

porque nos han dicho que no molestemos más con eso porque es peligroso.

Las fotografías han funcionado mucho, la exposición de Jesús Abad despertó el interés de lo que ha sucedido en el conflicto armado del país.

Sin posiciones definidas: 0 personas

¿Cuáles son las reflexiones más comunes que se presentaron?

En el marco de los acuerdos y desacuerdos a los que llegan los seres humanos desde su diversidad de pensamiento y posiciones frente a los temas de interés de cada persona, el debate y la defensa de sus ideas, pero también la incidencia de los territorios desde las diferentes instancias de participación ciudadana alrededor de la CEV con el objetivo claro de una

pedagogía eficiente que debe hacerse desde las instituciones garantes del goce efectivo de los derechos, acceso a la verdad y los procesos de memoria histórica que adelantan los territorios desde la individualidad y que convergen en lo colectivo de su incidencia, buscando estrategias de interés.

Concluyeron en que la Comisión de la Verdad ha venido cumpliendo su proceso después de la firma del acuerdo de paz entre el Gobierno Nacional y las FAR-EP, que los liderazgos desde los territorios han aportado a ese cumplimiento de las acciones para la construcción.

Actores claves como el Estado son los que deben garantizar dicho ejercicio en clave de paz total no solo en la dejación de armas, sino de violencias, de respeto a la diferencia de pensar y sentir de hombres

y mujeres en su diversidad. Los consejos territoriales de paz nos hemos apropiado de este proceso. Los legatarios lo han hecho por medio de acciones culturales como acciones de incidencia en el municipio de Albania.

Afirmación 2: En el marco de los acuerdos firmados entre el Gobierno y las FARC-EP, se han mantenido estos cuatro pilares recordar para esclarecer, reconocer, dignificar, no repetición.

Se genera una pregunta frente a los actores que plantea el enunciado.

La pregunta es ¿Cómo se va a implementar en el territorio? La logística

para poder hacer acciones conjuntas

De acuerdo: Hubo un desacuerdo al interior de las FARC, pero eso no quiere decir que no se haya cumplido la CEV. Ahora se está pensando cómo estamos apostando a la apropiación del informe por parte de la sociedad.

Desde la CEV hay un cumplimiento por cada uno de los elementos que ha entregado. Sale una pregunta ¿La gente está creyendo en esto? Hay muchas personas en esto, pero no hay un compromiso de la sociedad civil en su amplio espectro.

Las personas que estaban en desacuerdo se pasan para no hay una postura definida. **¿Cuáles son las reflexiones diferentes, que no fueron comunes?**

Los y las participantes tienen claro que no se ha hecho lo que realmente se debe hacer frente a una pedagogía que les hable de verdad y memoria en las agendas de las instituciones de educación básica, secundaria y superior, para formar a los y las estudiantes. Difieren de afirmaciones de sus compañeros con la firme invitación a seguir construyendo desde las bases.

Existieron varios desacuerdos o acuerdos no tan comunes como el punto de vista del desarrollo psicológico para niños y niñas que no estaban preparados para la guerra y allí hay una clara violación a los derechos humanos que hoy nos cuenta la verdad. En eso Colombia se comprometió según los y las participantes del taller, en el cuidado del futuro de la nación y el estado sin justificación alguna por la que estuvieron inmersos en la guerra.

Describir elementos que llamaron la atención en términos metodológicos y de sentido. En términos de cómo se desarrolló la dinámica, si fue entendida, valorada, o resistencias, comprensiones o incomprensiones sobre la práctica.

La dinámica del círculo de posiciones invitó a los y las participantes a cuestionarse desde las posturas en diversos campos tal así que quienes cambiaban de posiciones mencionaban un cambio en los imaginarios y las ideologías, logro que impacta la transformación social que pretende estos talleres. En el marco de los acuerdos firmados también se les promovió a debatir si estaban o no de acuerdo en si el Gobierno ha venido cumpliendo o no con lo establecido allí en el documento y las acciones tras la firma del acuerdo. Esto implicó un cuestionamiento a sus posturas e ideas.

¿Cómo se puso en juego las metahabilidades propuestas por parte de las y los facilitadores? La metahabilidad de escucha en el juego de posiciones abrió el panorama a la discusión desde diferentes situaciones en las que los y las participantes que se situaban, pudieran exponer sus puntos de vista.

Relacionar palabras, conceptos claves que se plantearon

Postura, reflexión, territorio, voluntad política, informe CEV, falta de proceso pedagógico en torno al legado. falta de



compromiso de la sociedad civil en el legado de la CEV – construcción de paz, poder, estigmatización frente al proceso de paz, transformación individual para aportar a la paz.

Afirmación 3: Los Niños, niñas y adolescentes en máquinas de guerra que merecían ser reclutados o asesinados porque “no estarían cogiendo café” Todas las personas se posicionan en desacuerdo.

¿Quién les preguntó a esos niños si se querían ir? A veces somos tan duros que

no nos preguntamos como las personas llegaron allá.

A veces no nos detenemos a pensar y no medimos las sensaciones ni las experiencias de las personas con las que estamos compartiendo.

Pregunta clave:

¿Cuál es el aporte del Estado o de la CEV que ha implementado a los campesinos y jóvenes? ¿Cuáles son las acciones o mecanismos para sacar a las personas que han sido víctimas para darles una nueva calidad de vida?

Los niños jamás deben ser considerados instrumentos o herramientas de guerra. Es claro entender que la responsabilidad sigue siendo de todos los colombianos, específicamente de adultos responsables.

Hay que contextualizar la frase, nace de un ministro de defensa y fue dicha para justificar un mal accionar, y ha hecho carrera.

La construcción de paz debe empezar por nosotros mismos. A veces no le prestamos atención para sanarnos individual y colectivamente. Hay momentos en los que explotamos, porque estamos nerviosos llenos de ira, que nos pone el primer reto. El reto debe ser hacia nosotros mismos en primer plano y luego a nuestras sociedades más cercanas. Hay que reconocer que construir paz requiere de voluntad y esfuerzos.

¿Cuál de nuestros juicios identificamos que dificultan nuestra capacidad de relacionarnos desde nuestras diversidades?

La percepción de cada una de las





personas y el libre albedrío que tienen las personas para tomar decisiones frente a sus posiciones, el estar informados por medio de comunicaciones y la lectura y vivencias de cada uno de los territorios. En términos metodológicos y de aprendizaje todos y todas tienen diferentes opiniones y no podemos ser señalados o estigmatizados. Esto es lo que piensan los y las participantes del taller alrededor del ejercicio.

Llegando a la conclusión que es válido las diferentes posturas de pensamiento frente a diversas opiniones, pero sí converger en el respeto a la escucha.

El desinterés en algunos debates les hizo enfocar en realidades individuales fallando según ellos y ellas en la colectividad, y como hemos rotado históricamente como víctimas, victimarios, testigos y diferentes roles desde los que quizás no hemos

hecho nada. La política y la guerra se han convertido en un tema sin interés para quienes ya han estado inmersos y hoy son apáticos a los procesos.

Las diferencias marcadas entre hombres y mujeres también han permitido que se evidencien los juicios de valor para los relacionamientos y más aún si la diversidad está tan marcada y un enfoque especial las transversalidades. La apuesta más clara siempre va a ser la búsqueda del bien común.





3. Círculo de testimonios

Se inicia el espacio con los facilitadores haciendo un breve ejercicio de respiración y recordando los momentos que han marcado sus vidas; se enmarca el recordar todos los sucesos de la vida, negativos y positivos, se invita nuevamente a estar con presencia completa ya que este círculo es una apertura para recordar un pasado doloroso. Se propone pensar cuando inicio el motor para ser líderes en los territorios, la intención es pensar en las personas que ya no están en este espacio material, pensar cómo sería nuestra vida si no fuésemos líderes, se invita a comenzar con una palabra motivadora lanzando la lana a la persona que quieran y así sucesivamente se va armando una figura:

Se hizo un pequeño ejercicio de conexión con el momento. Se explica la segunda parte de la actividad para hacer el ejercicio que consiste en separar la

plenaria en grupos de 4 personas y van a tener un tiempo específico para contar la historia de sus relatos, enfatiza que el círculo es de mucho respeto

¿Cuáles son las reflexiones más comunes que se presentaron?

Las vivencias de las víctimas en el conflicto armado estuvieron acompañadas de la esperanza, de pensar que un día mejor llegaría. De igual manera la puerta como expresión de paz ya que hace referencia a todos de alguna manera siempre hemos tenido que desbloquear los estigmas, o los obstáculos que hemos tenido en el camino.

El río representa que a pesar de las aguas fuertes que nos quieran llevar siempre

podemos abrir nuevas puertas. También la representación de la naturaleza indica al trabajo que se está haciendo en los territorios.

LAURA – RESILIENCIA: para seguir, continuar y motivarnos con los procesos que se lideran.

JOHANA – HUMILDAD: es lo primero que cada líder debe tener en su corazón.

MILTON – AMOR: porque las actividades que se hacen deben de ir llenas de amor.

CAMILO - FE: la fe en que si algo hoy es malo mañana cambia, donde hay una herida mañana sana. La fe de que el mundo va a ser mejor y de que todos sigamos vivos aportando en este mundo.

LILIANA - RESPETO

ANDRY - PAZ: palabra que nos tiene unidad acá. DENNIS - MANSEDUMBRE, MESURA.

SANDRA - VERDAD

CESAR - COMPRENDER, es importante ponerse en el lugar del otro para entender las cosas.

CAMILA - SUBJETIVIDAD

JUAN SEBASTIAN - EMPODERAMIENTO

JEFERSON – Libertad de expresión y pensamiento colectivo

ANGELICA - SABIDURIA

DIEGO - HONESTIDAD, TRANSPARENCIA.

BELEAN - ESPERANZA: tienen una connotación de forma realista y objetiva,

tener una coherencia en lo que se habla y se hace.

FABIO: RECUERDOS

VICTOR: SUPERACION ISABELLA: CORRECTO

EDIEN: DIVERSIDAD

ROSA - PERDON

JORGE - PERSEVERANCIA

JAVIER – CUERPOS: búsqueda de la verdad.

CONSTANZA – ARMONIA: para ella es importante buscar armonía cada vez que está en una situación difícil porque todo lo que esta alrededor tiene una intención.

Historia de Liliانا Poloche: menciona que cuando ellos estaban en su proceso de constitución como resguardo y pasaban los grupos armados, el padre los escondía en la casa para que no vieran el riesgo o las cuadrillas armadas. Está presente el cuidado de la diversidad por las fuentes hídricas que representan el resguardo indígena la Chuscalosa. Esta historia también relata un hecho de desaparición forzada; menciona que no le gusta

¿Cuáles son las reflexiones diferentes, que no fueron comunes?

Recordar es doloroso, no es un ejercicio fácil para quienes han vivido la violencia e intentan cada día olvidar, pero también tiene claro que recordar es la promesa que NO se repitan los hechos, a estar

alertas y a tener más sabiduría en el actuar del conflicto, y como accionar hacia la paz por una ruta que les permita la reconciliación social y la paz mental desde cualquier hecho y a través de la unidad sanar es más fácil.

Representación de las historias de vida por medio de dibujos.

El primero lo denominaron violencia por un integrante del equipo, menciona que, aunque se pierda la fe no se puede perder la esperanza. La segunda gráfica es muy significativa: se plasma una puerta, porque cada persona ha tenido que desbloquear esas puertas para seguir el camino que cada uno se ha planteado, también está inmerso el río y tiene una representación de que todas las adversidades corren, nunca se estancan en un solo lado. Dibujan libélulas que son

el símbolo de fortaleza y agilidad para superar las adversidades de la vida y los árboles por la fuerza de cada uno.

Se expresaron cada una de las historias dolorosas de las violencias de los participantes. Se resalta la importancia del círculo de escucha, también se enuncian las lecciones de vida de cada uno de los líderes y se genera una escucha con compasión en todas las personas. Se expresa una muestra creativa con canto resaltando la fuerza de la mujer campesina contarle porque es difícil. Dentro del círculo de escucha se encontraron en la búsqueda y clamor de una madre.

Copla: Mujer y líder y comunitaria se levanta en la mañana. El reconocimiento de las mujeres que hacen parte de nuestra historia viva y son quienes lamentablemente han sido víctimas de

este conflicto armado. En Maguare Los líderes tomamos el liderazgo porque eso nace con uno, porque nace desde la raíz; el compromiso es lo más grande.

Frente a la pregunta clave del final respondieron:

Sebastián: La experiencia es significativa en el sentido de que, como víctimas, escuchar las vivencias de los demás genera una conectividad; miramos el antes y el ahora con un nuevo propósito, se mira que el arraigo se volvió fuerte y resiliente y se mira desde la parte propositiva. **Constanza:** al compartir y conocer nuestro territorio se genera una variedad de conocimiento y se va construyendo la paz de grano a grano hasta que se forma.

Camilo: resalta que la vida y la paz se conciben en forma diferente desde todas

las personas, pero aun así lo importante es seguir luchando por esa paz, se lucha desde diferentes aspectos, pero con el mismo fin.

¿Cómo se puso en juego las mutabilidades propuestas por parte de las y los facilitadores? Lograron generar herramientas pedagógicas para la presencia y la conexión. La compasión y resiliencia también fueron expuestas en este círculo lo que permite evidenciar una clara apuesta por resistir desde sus territorios a la violencia que persiste aún con los acuerdos del conflicto.

Palabras, conceptos claves que se plantearon

Al finalizar el ejercicio de la red con lana los y las asistentes proponen asignarle un nombre a la red construida. Palabras

como: tejidos de paz, esperanza, conexión, verdad, resiliencia, paz, esperanza, red, respeto y diversidad, fueron las mencionadas.

Pregunta clave: ¿Cuáles han sido los aprendizajes que mi experiencia compartida, me ha generado o identifico?

Los y las asistentes demostraron que el círculo les permitió aprender en esta experiencia algo clave: la empatía como apuesta de reconciliación y el respeto como consigna de un cambio en la mentalidad y el actuar de las personas en sociedad, afirmaciones que históricamente han perdido validez en el marco de un conflicto cuando este llega a la violencia.

Las personas en el espacio se lograron identificar con las vivencias, los

testimonios dieron paso a una verdad innegable, y es que en todos hay cierta conexión, un lazo invisible que por más que no veamos nos toca a todos y todas desde las raíces. Pueden existir miles de relatos de diferentes sucesos, pero una sola verdad y es que la guerra a todos nos ha arrebatado la tranquilidad y la paz individual lo que ha logrado las divisiones de un colectivo de personas vulneradas pero que en esa búsqueda de la verdad hoy se encuentran y se permiten dialogar para sanar y continuar. La experiencia es significativa porque al ser víctima indirecta del conflicto armado, pero al oír las vivencias de mis compañeros/as desde la escuela y el campo laboral, ver la capacidad de construir paz, es importante porque se ve el antes con un nuevo propósito. Con una visión positiva y propositiva.





4. Círculo del convite

Cómo se desarrolló la dinámica, si fue entendida, valorada, o resistencias, comprensiones o incomprensiones sobre la práctica. Describir elementos que llamaron la atención en términos metodológicos y de sentido, sentimientos.

Los y las participantes se permitieron conocer el círculo del convite, que no solo los invitaba a compartir un alimento, sino un dialogo transversal orientado por preguntas que estaban inmersas en los platos y que ahondaron en el sentir del ejercicio propio, cada grupo de 4/5 personas se reunión para responder estas inquietudes dadas desde los liderazgos y la individual así como la apropiación de los informes de la comisión de la verdad y su réplica en los territorios que habitan ya sea de formas pedagógicas, teóricas o prácticas. Existieron sentimientos de asombro, tristeza y alegría durante

la jornada que permite evidenciar la complejidad de lo que significa dialogar sobre la paz, la memoria y la verdad.

Sentimientos de falta de empoderamiento, escases de acceso a la información en las periferias, falta de herramientas metodológicas, convocatorias, réplicas de los ejercicios realizados en los talleres surgieron como una necesidad por mejorar, por incluir de igual manera la diversidad en todas estas formas de lucha social y comunitaria partiendo de propuestas que hagan un llamado más integral a la memoria histórica y las buenas prácticas de desarrollo.



1ER. PLATO: ¿Qué sentimientos y precepciones existen en el territorio acerca del informe de la Comisión de la Verdad?

Danna: falta más empoderamiento en el tema por líderes sociales en cuanto a replicar y poner en práctica sus conocimientos.

Javier: Es claro que cada líder tiene formas de tener sus procesos y desde allí utilizar herramientas que le permitan ser y existir en colectivo para la búsqueda de la paz.

Víctor: El reconocimiento de la información es clave para lograr avanzar en estos temas, permite mayor sentido de pertenencia por el territorio.

Jorge: Es la primera vez que asisto a estos eventos, es un tema nuevo, es un territorio en el que más ha sufrido el conflicto y pervive la cultura, las culturas nativas también hacen parte del conflicto y se sienten más seguros con un gobierno progresista.

Constanza: El conflicto es muy diferente según el territorio, se siente muy identificada con los tomos de la CEV, hubo heridas que se sanaron, otras no, pero se siente el alivio. Edien: a veces en los territorios hablar de paz, de procesos de memoria resulta ser hostil cuando existen condiciones de riesgo; recordar es doloroso.

Angélica: Ya uno no toma las cosas como antes, esto ayuda a subsanar las heridas y el dolor que le causo estas tragedias, espero que no vuelva a pasar porque ya podemos hablar sin temor.

Belean: La guerra nos ha tocado a todos en diversas maneras de entenderla y sobrellevarla, la memoria es un claro espejo para no repetirla.

Dennis: Solo desde un diálogo real, buscando la verdad y la relación con el otro y la otra es que podemos hablar de paz y hacer alianzas para avanzar.

Rosa: El perdón no es olvido, pero si es intentar seguir, reconstruir y apostarle un cambio.

¿Cuáles son las reflexiones más comunes que se presentaron?

Desde cada uno de los análisis realizados por los y las asistentes al espacio se resalta una mirada alrededor de la pedagogía del informe de la CEV en los territorios, partiendo de un análisis en clave de paz

que han venido realizando los actores involucrados y las reacciones frente a las diversas problemáticas establecidas de manera individual y colectiva. La reflexión más clara viene a ser la incidencia de los líderes y lideresas de cada territorio para trabajar el tema de memoria y paz con base en las diversidades y su campo de acción y liderazgo en pro de los DDHH.

¿Cuáles son las reflexiones diferentes, que no fueron comunes?

Desde los puntos de vista diferentes, que no llegan a un acuerdo se destaca el trato de los informes en cada territorio como base del aprendizaje de la paz y la solución de conflictos en el marco de una violencia, pero también en el marco de los acuerdos de paz firmados por quienes en su momento ejercieron la fuerza y la violencia para lograr sus fines.

Desde allí el panorama es diverso ya que nos permite evidenciar la complejidad del ser en eso que llamamos reconciliación y convivencia después de acciones con daño en cada territorio, entendiendo el territorio no solo como el espacio geográfico sino también como el cuerpo, esa herramienta física en la que la violencia dejó sus huellas y que hoy fácilmente puede contar su historia; cuerpos que trasgreden la realidad y la lucha social en resistencia de los pueblos las comunidades.



2DO PLATO: ¿Qué se ha hecho en el territorio sobre las memorias y verdades que salen con el informe de la comisión de la verdad?

Laura: Réplicas de talleres para hablar de paz en los territorios con el objetivo de poder cambiar las percepciones en el conflicto.

Camilo: Reuniones focales con líderes sociales, activistas, instituciones que permitan un dialogo transversal hacia la paz.

Milton: Participación efectiva desde las mesas de incidencia ciudadana, víctimas, paz y reconciliación, JAC, etc.

Juan Sebastián: por medio de acciones afirmativas desde los lugares de trabajo

y movimientos o plataformas de jóvenes a las que pertenecemos. Motivando el estudio de los informes de la CEV para poder desde allí situar un discurso con fundamentos desde la realidad social e individual.

Isabella: Alzar la voz desde los liderazgos de mujeres y personas identitariamente diversas permite que de voz a voz también se puede hacer un ejercicio de información y apropiación de los informes para un trabajo dinámico sobre lo que significan realmente para las víctimas.

¿Cómo se puso en juego las metahabilidades propuestas por parte de las y los facilitadores? La participación e integración desde diversas esferas no solo del liderazgo sino generacionalmente en un debate etario, de comunidades y poblaciones, de género, de diversidad

OSIGD, de pensamientos e ideologías, etc. Esto permitiendo que las habilidades de relacionamiento se estrechen esa brecha histórica que ha existido entre los territorios en Colombia tras el conflicto armado y la violencia sistémica a la que se ha estado expuesto por el Estado.

Relacionar palabras, conceptos claves que se plantearon:

Enfoque de género, actores, diversidad, temor, construcción de paz, víctimas, difusión, empatía, fortaleza, amor, muralismos, naturaleza. Cambio social, etc.



3ER. PLATO – POSTRE:

¿Qué propones para impulsar la convivencia y el diálogo social?, ¿con qué práctica cotidiana puedes contribuir?

Sandra: Más espacios de participación donde se amplie en conocimiento y se socialice en el territorio

Camila: Impulsar convivencias y diálogo social **Cesar:** Diálogos entre actores que rompan los sesgos

Javier: Replantear las mallas curriculares en torno al diálogo y la convivencia, la ética y la moral, más que la religión.

Danna: Crear espacios culturales, deportivos, recreativos, comunitarios, como círculos de palabras, mingas, obras de teatro, etc. como apuestas de paz.

Víctor: Pedagogización en las entidades territoriales para crear espacios donde se tenga en cuenta a los informes de la CEV.

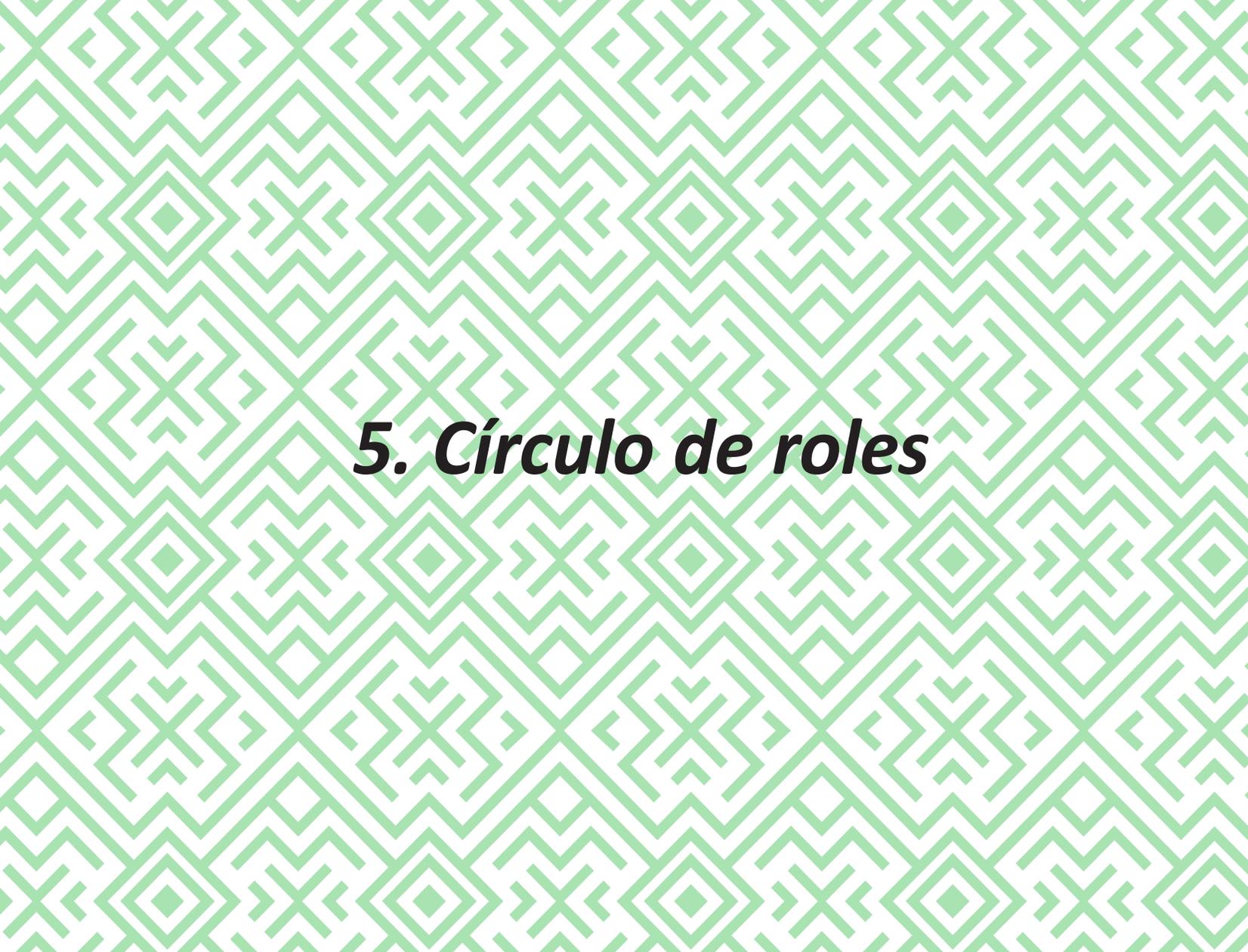
Jefferson: a través del arte y la cultura musical hemos venido trabajando por la paz, la construcción del perdón y avanzar apuestas en materia de música son para nosotros nuestra identidad. La voz y el cuerpo hablan de memoria y verdad.

Pregunta clave:

¿Cómo logramos el trabajo colectivo para el aprendizaje cultural para la paz? Desde una mirada amplia se indaga en el cómo se puede avanzar en temas paz desde los aprendizajes significativos a través de la cultura donde lo colectivo prime para fortalecer la participación ciudadana con un enfoque diferencial.

Enunciarnos desde la cultura permite un movimiento de pensamientos donde el cuerpo es principal protagonista como territorio de paz y diversidad, usado para contrarrestar las acciones con daño que ha perpetrado la violencia y la fuerza en el marco del conflicto armado, social, de intereses, estructural y sistémico. Es por ende que la clave de la búsqueda de la paz inicia desde el interior de cada ser y su rol en la sociedad, el comportamiento del ser humano y sus prácticas determinan el principio o el fin de todo y allí es donde se proclama tener una postura clara y radical en que la paz es el único camino y que la cultura es una de mil formas de lograrlo.





5. Círculo de roles

Describir lo sucedido en términos cómo se desarrolló la dinámica, si fue entendida, valorada, o resistencias, comprensiones o incomprensiones sobre la práctica.

Describir elementos que llamaron la atención en términos metodológicos y de sentido, sentimientos.

Este círculo tuvo mucho que ver con reconocer distintos roles del conflicto armado. Es decir, distintas formas de reconocernos de manera personal y colectiva; y no solamente desde los actores identificados de manera típica por su papel en el conflicto armado, como la guerrilla, el Estado, los militares, por otra parte, nos permite reconocer otros roles que emergen del diálogo grupal.

Dentro de este ejercicio los roles identificados son la víctima, el victimario, delator, testigo y mediador, roles que

permitieron identificar de manera colectiva con los hechos vividos; saber desde las experiencias cuál era la mirada, postura e ideas sobre un rol, como se habita y que se siente poder estar en diferentes roles al tiempo o en diversas circunstancias dentro de un conflicto.

Intervenciones

Camilo Ruiz Santacruz: Como docente he venido procesando los informes de la CEV, desde un ejercicio pedagógico en las instituciones educativas, con las comunidades y la sociedad en general para que entiendan que la clave de la paz es el diálogo: Desde el rol que escogí como victimario nunca entendemos que estamos en este papel también, no necesariamente empuñando un arma sino con nuestras acciones a diario, una palabra puede dañar más que una bala y

lo que hacemos es lo que nos representa como seres humanos y la capacidad de convivencia.

Danna: Desde el rol de víctima muchas veces no comprendemos la dimensión de la que se habla cuando debemos revivir los momentos de violencia para que otros y otras los conozcan con la esperanza que no se repitan y se aprendan de estos actos desde la violencia y la reconciliación social pero también desde el perdón individual.

Betsy: La resistencia nos ha permeado porque es la única arma de defensa para vivir con la violencia; quienes hemos estado expuestos entendemos que si no resistimos y ayudamos a otros y otras a resistir perderemos la batalla en la defensa del territorio y nuestros derechos.

Cesar Barrio: A partir de las experiencias significativas que conllevamos a las organizaciones.

Yina Muñoz: Desde el rol de delator que escogí para manifestar que este rol, aunque es difícil de asumir en nuestras realidades, a veces debemos hacerlo por ética, moral, principios y porque sabemos que algo no está bien o va en contravía de nuestros derechos y si puedo exponerlo lo haré porque hablar y ayudar con la base de una sociedad fortalecida.

¿Cuáles son las reflexiones más comunes que se presentaron?

La delgada línea entre los roles se identificó por parte de los y las asistentes en el espacio de diálogo. Se identificaron actores como las víctimas, grupos de victimarios, personas que

se atreven a delatar algo que no está bien desde sus liderazgos; las posiciones de lo que se debe, se puede y se tiene que hacer desde cada una de las problemáticas expuestas desde los territorios y sentimientos de lucha, agresión, desagrado, por algunos roles sociales en el conflicto armado o con las vidas cotidianas.

¿Cuáles son las reflexiones diferentes, que no fueron comunes?

La diferencia más común se extiende en el ámbito de la memoria: todos y todas tienen casos diferentes, acciones similares de reparación, pero diferentes en el contexto, los daños y las reacciones con cada acto violento ocurrido en el territorio, los sentimientos aquí expresados más allá del desacuerdo desde la diferencia fueron el temor, la percepción frente a los

cambios de roles.

¿Cómo se puso en juego las metahabilidades propuestas por parte de las y los facilitadores?

- Presencia y creatividad.
- Como habito mi rol
- Encarnando el rol
- Ver y reconocer al otro

Relacionar palabras, conceptos claves que se plantearon

Víctima, acoso, delatar, testigos, victimarios, proceso, incidencia, comunidad, plataformas, instituciones garantes de derechos, colectividad, líderes empíricos.



Pregunta clave:

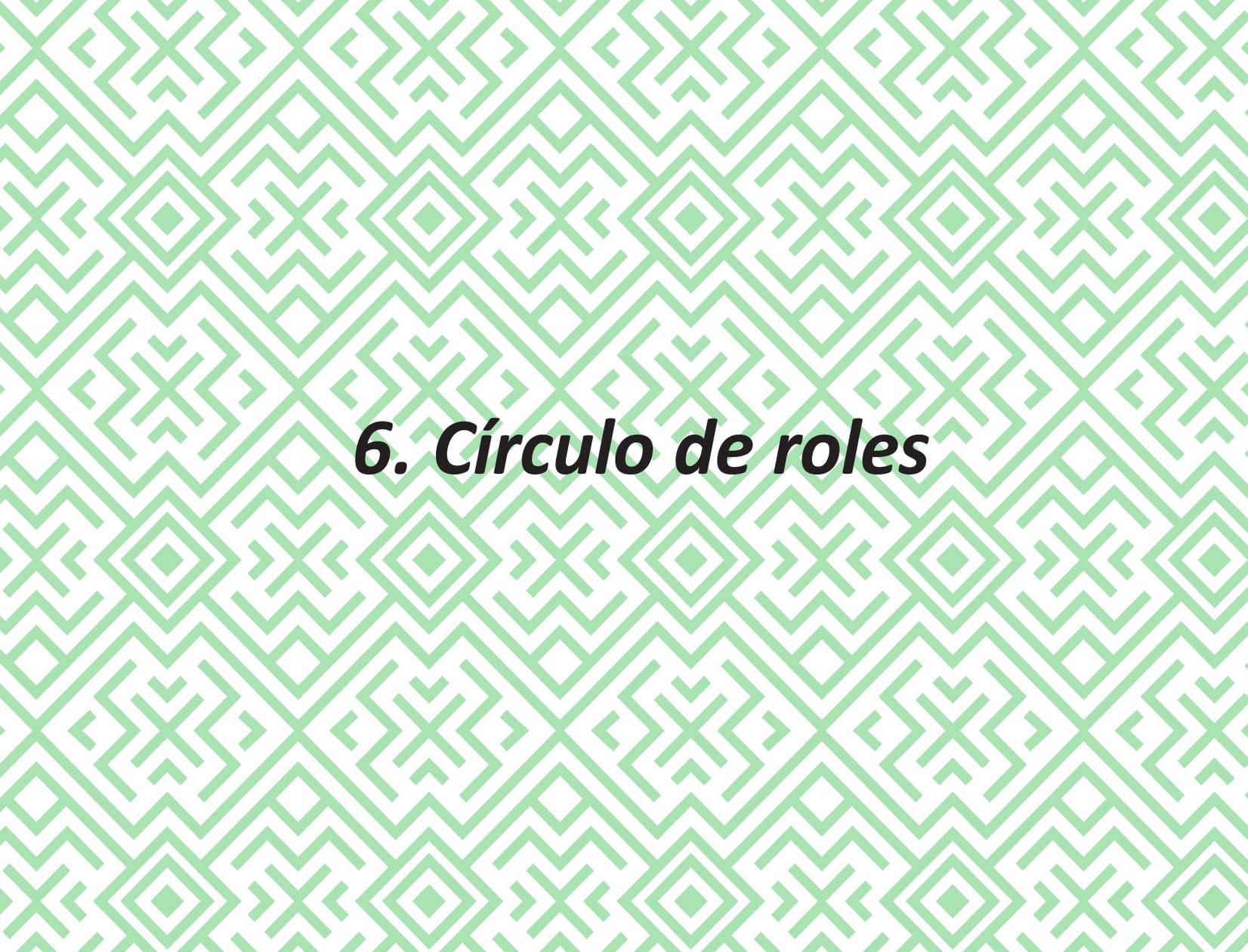
¿Cuál puede ser mi rol en la construcción de la paz desde el punto de vista de la pedagogía?

Para habilitar procesos pedagógicos y lo que esto implica para poder incidir desde los territorios a la construcción de agendas de paz con liderazgo social y comunitario, el rol más importante es el de formador de formadores.

Identificar cómo podemos interactuar desde diferentes estrategias para los territorios de una forma que permita la incidencia real en clave de paz con enfoque diferencial; formar a otros y otras no solo en las luchas que se tienen, ni en los casos de víctimas de manera cuantitativa y cualitativa sino de una forma singular a través de pedagogías para la

paz, creación de escuelas de pensamiento que van a cerrar brechas de diferencias históricas para quienes han vivido y para quienes no, la guerra o la violencia directa. Asumir el rol de formar a otros y otras para que se conviertan en formadores (replicadores) de la información y el conocimiento, así como las experiencias vividas en cada proceso de enseñanza-aprendizaje que logran hacer en diferentes momentos de esta causa.





6. Círculo de roles

Describir lo sucedido en términos cómo se desarrolló la dinámica, si fue entendida, valorada, o resistencias, comprensiones o incomprensiones sobre la práctica.

Describir elementos que llamaron la atención en términos metodológicos y de sentido, sentimientos. La escucha fue la guía durante el ejercicio para el proceso en las 3 dimensiones del ser: mente cuerpo y espíritu. Dentro de la dinámica los y las participantes crearon diferentes formas de expresar su vivencia en el taller de Memorias para la Vida. Elementos como el rizoma para la paz creado por uno de los asistentes fue inspirado en el crecimiento (semilla) desarrollo (planta) procesos de crecimiento (raíces) y la luz diversa.



¿Cuáles son las reflexiones más comunes que se presentaron?

Con base en los 11 tomos de la CEV el ejercicio cuenta un poco el reconocimiento de los y las participantes frente a las lecturas de cada uno, una mirada amplia y una reflexión frente a los y las asistentes concuerdan con diferentes relatos, en términos de sentidos y vivencias desde cada uno de los territorios.

En relatos como CUANDO LOS PAJAROS NO CANTABAN se hace un análisis desde cada una de las diferencias con el objetivo primordial de encontrar un punto de convergencia. De igual manera hay una línea que entrelaza la vida y es un punto de discusión como es lo que han vivido los pueblos étnicos hacia la búsqueda de la paz, el aporte al cuidado de la madre tierra, interpretada como la vida por los

pueblos indígenas de este territorio a partir de los testimonios y la verdad para evitar actos de repetición en el marco de un proceso de paz total.

Queda una pregunta suscitada y es ¿NO ESTAMOS CANSADOS DE LA GUERRA? Después de habitar diferentes roles convergemos en que es necesario la búsqueda imparcial de la verdad desde los cuerpos.

Los docentes han sido actores clave en estos procesos de guía hacia la construcción de paz desde los territorios, enseñando formas de ser, existir y resistir desde diferentes miradas en su labor y roles para afrontar diferentes Fabio: pasar por la memoria siempre será un acto de valentía, desde recordar y evidenciar esas vivencias en cada relato, nos permite poder avanzar en el proceso.

Aportes individuales:

Danna: Revivir una historia es también la promesa de que no se debe repetir

Belean: Los docentes tienen una responsabilidad en la formación para la paz en sus instituciones y desde allí que pueden transformar el mundo y la historia de sus territorios. Javier: La clave para la paz siempre será el diálogo, pero un diálogo diverso que contemple al otro como igual y le pueda permitir encontrarse en esa diferencia.

Milton: La violencia los y las líderes sociales no es más que el desentendimiento de su labor como ser social político que se moviliza por sus derechos y no por promover la violencia ni mucho menos provocar divisiones de pensamiento y actuar.

Cesar: El poder encontrarse en medio de un dialogo y poder hablar de la resistencia de las comunidades y su lucha, nos va a permitir dar un paso más hacia la paz que se busca situaciones de la vida misma

Isabella: Las mujeres tenemos un papel importante de guía y soporte, así como de lucha en los territorios, somos consideradas como un ancla que sostiene la realidad y nos permite ver la igualdad no solo de nuestros derechos sino de nuestra vida en comunidad.

Diego: las raíces, así como las huellas que deja, son importantes toda vez que esto nos une, el conflicto, la violencia, la lucha y el sentir son para nosotros ese camino hacia la paz y la verdad.

¿Cuáles son las reflexiones diferentes, que no fueron comunes?

No acostumbrarse al conflicto, no naturalizar las violencias va a permitir que exista una búsqueda real de la paz, la transformación y reconciliación de la experiencia, cuando se tocan las sensibilidades aún se piensa en ese mito de la superación completa de las heridas es que SUFRIR LA GUERRA Y REHACER LA VIDA. La esperanza de vivir un día más parte de la supervivencia, de vivir con el dolor, pero con la firme convicción de continuar porque de una u otra manera todos los seres humanos inmersos en el conflicto, la realidad de la historia en este país se convirtió en una lucha constante por vivir, reclamación de derechos, una vida digna. **¿Cómo se puso en juego las metahabilidades propuestas por parte de las y los facilitadores?**

Presencia, concentración, compañerismo y trabajo en red.

Relacionar palabras, conceptos claves que se plantearon

Resistencia, no más a las violencias, la búsqueda de la verdad.

Pregunta clave:

¿Qué vamos a hacer con esto que hemos vivido?

La clave para avanzar es poder hablar de lo que sucedió, sin temor, sin riesgo por la vida, buscar espacios seguros, de resistencia y resiliencia que permitan que la lucha social y el cambio sean reales, teniendo en cuenta, por supuesto toda forma de vida desde los seres humanos como especie, la naturaleza, el entorno que se habita y las prácticas en ellos realizadas.



Poder hacer ejercicios de réplica de todo lo aprendido, en esta clase de escuelas para la vida, que permiten dialogar, debatir y entender las posturas de vida de cada persona es por ello por lo que se debe hacer son acciones sin daño, que promuevan la participación activa de los liderazgos.

La reconciliación en clave de paz es la puesta en marcha de un proceso de unidad entre los líderes y las lideresas con sus comunidades y pueblos, pero también con sus perpetradores, porque todos los actores involucrados en esta guerra, violencia y conflicto armado deben participar, hablar y buscar un punto de equilibrio en la convivencia y la no estigmatización de las diversidades de vida existentes y emergentes. El territorio es para todos y todas sin distinción alguna de raza, credo, ideología política, sesgo

social, orientación sexual, identidad de género, edades, etc. Cuando entendamos que aquí cabemos todos y todas vamos a lograr existir y persistir por vivir en paz.



LUGAR SITUADO DEL SISTEMATIZADOR

Sistematizador: Javier Libreros Villamil

¿Qué observo sobre mí mismo en este espacio?

La capacidad de contener las emociones desde mi rol de sistematizador para orientar el proceso crítico analítico dentro del desarrollo de las actividades.

¿De qué me doy cuenta?

De la habilidad para interpretar y poder rescatar las ideas importantes con base en los diálogos participativos.

¿Cómo me atraviesan estas memorias?

En el cuerpo y el espíritu, en esa interrelación del ser y el alma con cada experiencia en el rescate de la memoria, la capacidad para entender las dinámicas propias y de otros frente a la verdad y que desde la diversidad puedo afrontar

múltiples análisis para la apreciación de dicho proceso.

¿Qué aprendizajes para la paz puedo construir a partir de este proceso?

La resistencia y resiliencia de los pueblos, comunidades, personas diversas, liderazgos y demás, son la base de toda sociedad en la lucha de las desigualdades, la búsqueda de la verdad y la no repetición de las violencias por los conflictos armados. Que crear alianzas estratégicas que permitan un diálogo transversal desde el respeto a la vida y la integridad de los otros nos permite avanzar como nación, entendiendo las problemáticas de cada territorio, pero buscando siempre la unidad y cuidado de todos.

¿Cómo evalúo el taller de transferencia en términos de la participación y el

aprendizaje? La mejor forma de evaluar este proceso es haberlo vivido y, desde allí, mi postura es clara frente a que la participación debe ser efectiva, amplia y sin limitaciones de ninguna índole, una participación con garantías es la clave para el desarrollo social de estos procesos que se deben replicar en los territorios, para lograr aplicar un aprendizaje significativo que deje huella en la memoria de quienes participan. Por eso algunas recomendaciones que se dejan son:

- Importante procurar que en los espacios no haya niños o garantizar que haya una persona que cuide de ellos.
- Dejar el pago de los transportes fuera de los momentos del taller, tenerlo en cuenta en el cronograma.

- Formación en sistematización a la CMPV.
- Tener disposición de memo fichas para recoger las ideas alrededor de cada uno de los círculos y que sirvan de insumo para la sistematización.
- El sistematizador debe tener las gafas diversas e interseccionales, para que pueda aponer de ello cuando se lea la sistematización







CONCLUSIÓN

En el marco del conflicto armado entre el Gobierno Nacional y los grupos al margen de la ley, disidencias y demás actores clave que han logrado llegar a la violencia como resultado de un conflicto, se han venido haciendo apuestas locales para contrarrestar estas acciones que en todos los casos deteriora el tejido social, la dignidad humana y todo en cuanto al relacionamiento entre sujetos diversos que aún desde esta mirada son iguales y se deben entender como pares para poder tener un diálogo de paz transversal e inclusivo desde la memoria, la reconciliación y la no repetición de las violencias en un territorio hostil que permea la vida y la vuelve efímera al alzar la voz y exigir derechos, respeto e igualdad.

El taller Memorias para la Vida logró adentrarse en la memoria, entender las dinámicas del territorio, de los cuerpos

diversos que le han puesto su estructura a la guerra y de las almas que habitan esos cuerpos, desde el dolor, la vivencia y la esperanza, se permite entrar en la vida de los y las participantes, crear una red de seres con humanidad colectiva respetando las ideas, posturas y prácticas individuales, pero con la firme convicción de un objetivo común: la paz. Desde el juego de roles entender las diferencias, la enseñanza de la paz debe ser esa escuela que permita crear y crecer, que el aprendizaje sea consensuado y que la paz sea el primer pilar de ello y este objetivo se logró. Por esto concluyo desde mi rol de participante, facilitador y sistematizador que he venido teniendo y avanzado dentro de los procesos de la fundación, que la paz, la memoria y el diálogo deben ser ese triángulo que marque el inicio de una estabilidad mental, emocional y estructural del sistema; que concebir

la memoria y las realidades de otros y otras siempre el paso desde el respeto; que las luchas y movimientos sociales y políticos de las poblaciones, comunidades y sectores están en constante cambio y que la diversidad de las personas es lo que las hace únicas en su identidad pero que también podemos encontrar un punto de convergencia en el que la lucha se vuelve una sola y es por la VIDA.



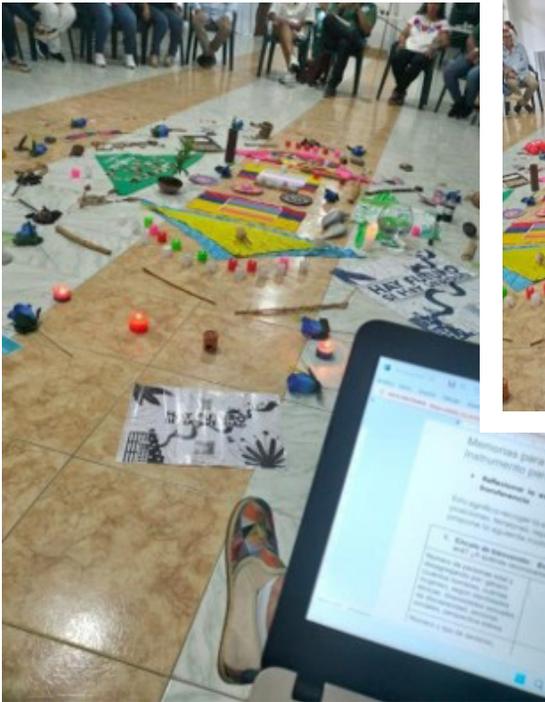




***EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS
PARA LA SISTEMATIZACIÓN***

CIRCULO DE BIENVENIDA

A. Creación del mandala con los objetos personales



CIRCULO DE TESTIMONIO

B. Red de la esperanza y la verdad



B. Diálogos testimoniales por grupo



C. Creación artística y exposición de los testimonios



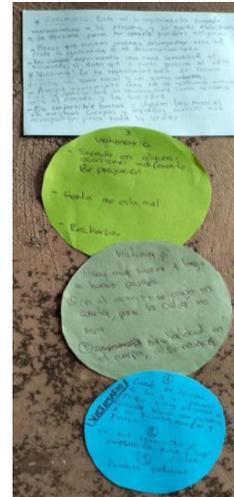
CÍRCULO DE LAS POSICIONES

A. Posturas entre el ACUERDO y el DESACUERDO



CÍRCULO DE LOS ROLES

A. Actividad Habitando los Roles



B. Exposición del rol que habito.

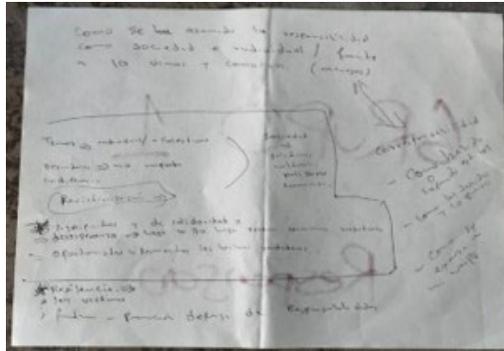


C. Encarnar el rol en mi cuerpo



D. Ver y conocer al otr@

GRUPO 1
Responsab.



Grupo 3
Dignidad

Grupo 2
Daño

Dimensión de daño

¿Cómo han sido las implicaciones en lo
colectivo y en lo individual?

Consideramos diferentes daños como el de
valor moral, social pero queremos
considerar el daño emocional el cual
proceso de reparación es más difícil,
se puede considerar irreparable.

Daños que no se perran reparados
en los nichos directos, indirectos
Para catalogar el de todos y reparar
que afectan estos procesos

Colectivo Individual

Indirecto
Directo

¿Es posible reparar los daños y cómo se puede la dignidad de los
víctimas?

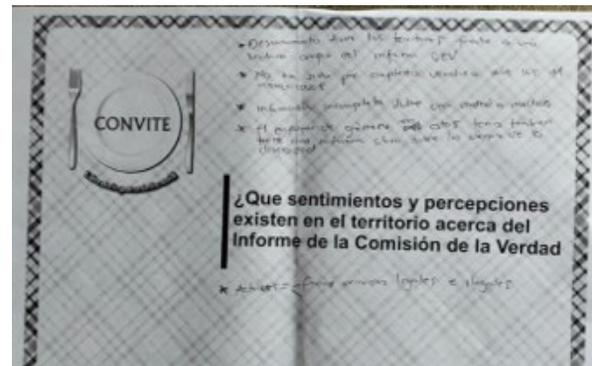
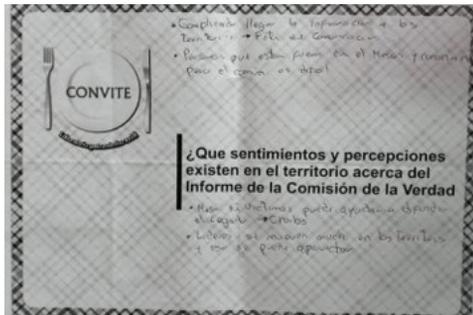
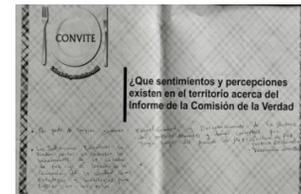
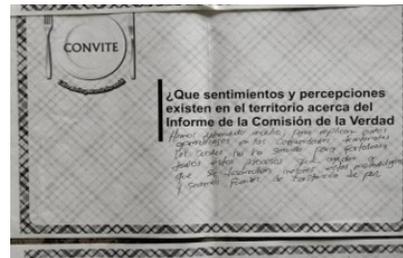
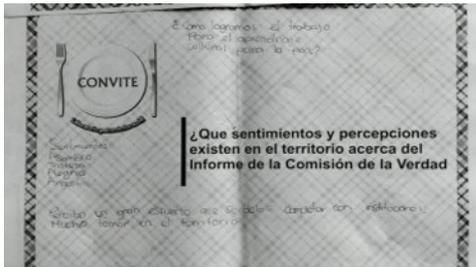
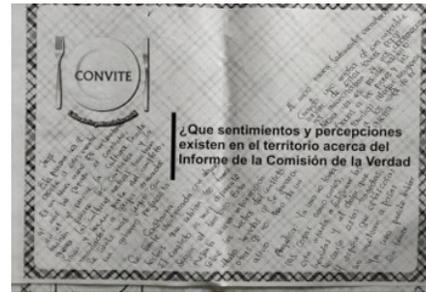
Daño

Daño

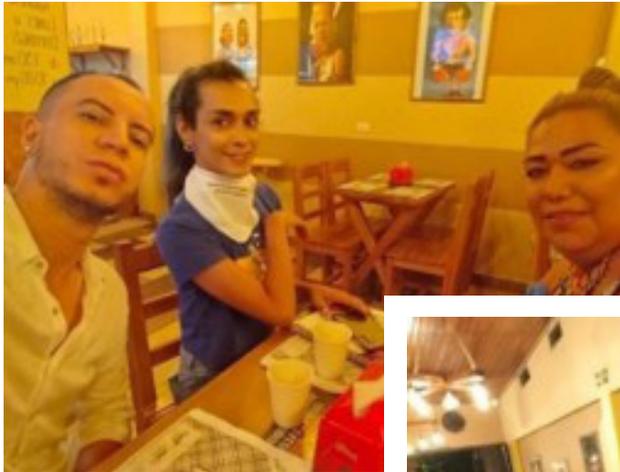
Daño

CÍRCULO DEL CONVITE

PLATO N1: ¿QUÉ SENTIMIENTOS Y PERCEPCIONES EXISTEN EN EL TERRITORIO ACERCA DEL INFORME DE LA COMISION DE LA VERDAD?



MEMORIAS DE PARTICIPACIÓN. CÍRCULO DEL CONVITE



CÍRCULO DE LA INTEGRACIÓN

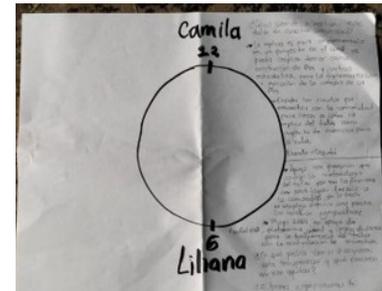
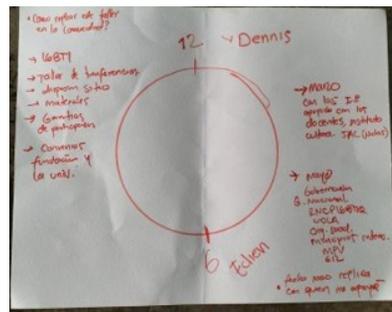
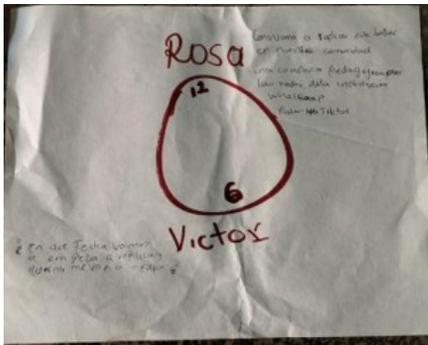
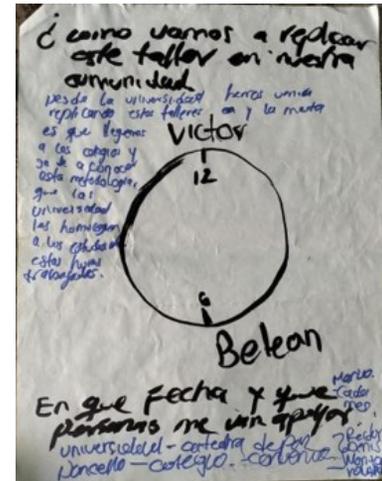
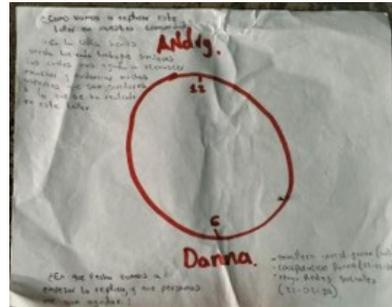
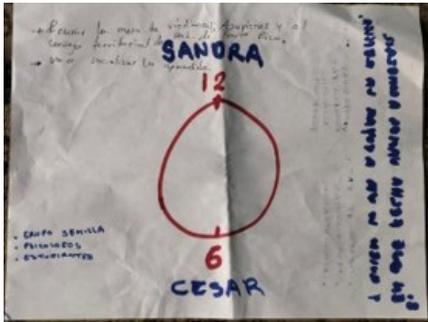
A. Recorrido por los 11 tomos del CEV y escucha activa de las opiniones



B. Reconocimiento al Facilitador



C. ¿Cómo vamos a replicar este taller en nuestra comunidad? – LA CITA



TALLER MEMORIAS PARA LA VIDA - El Doncello, Caquetá, 15 y 16 de febrero de 2024

	<i>Nombre y Apellido</i>	<i>Organización</i>	<i>Municipio</i>
1	Johana Constanza Jiménez	Coordinadora Mesa D EPVC	Doncello- Morrocoi
2	Liliana Poloche Pinto	Resguardo Indígena de Pijaos	Albania
3	Víctor Manuel Benjumea Loaiza	Comunidad LGBTQ+	Valparaíso
4	Edien Martínez Peña	ONG Diversidad Chairense	Cartagena del Chaira
5	Danna Valentina Cuellar Fajardo	Mariguana Rosa Fundación	Florencia
6	Yeferson Marcial Ortiz Quiñones	Rejuared	Curillo
7	Jorge Gabriel López Ortiz	Resguardo indígenas agua negra pueblo koreguaje	Milán Caqueta
8	Belean Estela Pantoja Imbachi	Corporación Raíces y Huellas	
9	Yina Paola Muñoz Paredes	Colectivo de mujeres, paz y seguridad	Doncello
10	Rosa Rivera Cabrera	Institución Educativa ALBANIA	Albania
11	Sandra Patricia Palomino	Institución Educativa Don Quijote	San José del Fragua
12	Camilo Ruiz Santacruz	Institución Educativa Rural Portal la Mono	Belén de los Andaquíes
13	Angélica Campos Vargas	ASOVICRUP- asociación víctimas rurales y paz	Puerto Rico
14	César Andrés Berrio	Institución Educativa Cervantes	Morelia
15	Laura Daniela Delgado Angulo	Asociación: Raíces y huellas	Florencia Caquetá
16	Juan Sebastián Pineda	CMJ- Consejo Municipal de Juventudes	Doncello
17	Diego García	Raíces y Huellas	Corregimiento el Caraño

	Nombre y Apellido	Organización	Municipio
18	Camila Andrea Robayo	PMJ- Plataforma Municipal de Juventud	Doncello
19	Vicente Vargas	ETCR- Doncello	Doncello
20	Kelly Yohana Cuellar Gómez	ETCR- Doncello	Doncello
21	Yuri Córdoba Monje	ETCR- Doncello	Doncello
22	Betsy Ruiz	Agua bonita - Asociación de Mujeres Productoras de Paz - Propaz líderes sociales y comunitarias	La Montañita - El Paujil



